











EUROPE

Union soviétique

plupart des organisateurs du symposium sur la culture juive ont été libérés

De notre correspondant

Moscou. — La plupart des auteurs du symposium sur la culture juive en U.R.S.S. ont été libérés lundi soir, et ont pu quitter Moscou, ont été libérés lundi soir, et ont pu quitter Moscou, ont été libérés lundi soir, et ont pu quitter Moscou...

JACQUES AMALRIC.

« L'HUMANITÉ » : c'est la liberté d'opinion que l'on porte atteinte.

A côté de l'information sur la culture juive en U.R.S.S., l'Humanité a publié un communiqué de presse dans lequel elle a déclaré...

le ministère des affaires étrangères donne un avertissement correspondant du « Washington Post »

De notre correspondant

Moscou. — La section de presse internationale du ministère des affaires étrangères a communiqué...

Italie

Le groupe parlementaire d'extrême droite se scinde en deux

De notre correspondant

Rome. — Conséquences prévisibles de la défaite électorale du 20 juin, le Mouvement social italien (M.S.I.), parti d'extrême droite, connaît une scission...

C'est ainsi que se constitue un nouveau groupe qui adopte le nom de Démocratie nationale...

Grande-Bretagne

M. Reginald Prentice démissionne du gouvernement pour protester contre le « glissement à gauche » du Labour

De notre correspondant

Londres. — M. Reginald Prentice, ministre de la coopération, a donné mardi son démission...

Depuis quelque temps, M. Prentice avait exprimé son désaccord avec la politique du gouvernement...

Cette attitude lui a valu d'être considéré comme un adversaire du cabinet...

La rédaction de « la Stampa » s'inquiète des intentions de Fiat concernant l'avenir du journal

De notre correspondant

Rome. — A peine remise de la menace qu'elle a eu à déjouer au début du mois de décembre...

Une partie du comité de rédaction s'est réunie à la fin de la semaine...

Quinze Grands Bordeaux en achat direct à Paris

Bordeaux monte à Paris. Vous pouvez dès maintenant acheter en direct et élever sur place les plus grands crus de Bordeaux...

- 1974 Ch. Montrose St-Estèphe... 15,70 F
- 1974 Ch. Certan Grand Pomerol... 12,15 F
- 1974 Ch. Troplong Mondot-St-Emilion 10,25 F

Vous pouvez venir le voir en décembre, de lundi au samedi de 10h à 19h...

ENEZ A NEULLY ACHETER VOTRE CHAÎNE HI-FI "DOSSIER EN MAIN"

5 Dossiers inédits. A Neully, 400 m² de Hi-Fi vous attendent. Toutes les réponses aux questions que vous vous posez sont là...

QUARTZ 110, av. Charles-de-Gaulle Neully (métro : Sablon) 39, av. Jules-Caillat, Marseille.

Une idée-cadeau : les pulls lambswool à 95 F. prêt-à-porter sportswear chemiserie. mac orley. 60, RUE SAINT LAZARE au N° 107, le parking "lambol" gratuit pendant 1 heure.

A TRAVERS LE MONDE

Argentine

LES MEMBRES DE LA MILITE TARIFFAIRE ont été libérés à Buenos-Aires le 16 juillet. Ils ont été libérés par les autorités militaires...

Cambodge

LE DEPARTEMENT D'ETAT AMERICAIN a autorisé pour « raisons humanitaires » une série d'inspections au Cambodge...

Chypre

DES EXPLOSIONS DE MOIRIS — Il ne reste plus aux environs du monastère de Saint-Nicolas, fondateur et patron de l'Eglise de Chypre...

Ethiopie

A PRODUCTION CROISSANTE — Une production croissante de 6000 tonnes en raison de la croissance...

République Sud-Africaine

NEUF ETUDIANTS nationaux noirs ont été condamnés mardi 21 décembre par un tribunal de Pretoria à un total de cinquante et un ans d'emprisonnement...

Rhodesie

UN PORTE-PAROLE MILITAIRE a démenti mardi 21 décembre que les troupes de Salisbury soient responsables du meurtre de vingt-sept Africains...

Uruguay

M. JUAN CARLOS BLANCO, ministre des affaires étrangères, a démissionné en faveur de son collègue...

Portugal

LE GOUVERNEMENT a décidé mardi 21 décembre de mettre fin à l'intervention de l'armée dans la gestion de l'ordre public...











## POLITIQUE

Des négociations sont engagées  
re les divers groupes de gaullistes d'opposition

Les divers groupes de gaullistes d'opposition se réunissent à Paris pour discuter de la stratégie à adopter. Les participants, dont Jean-Marie Le Pen, ont décidé de maintenir une ligne dure face au gouvernement. Ils ont également discuté de la possibilité d'une coalition avec d'autres groupes de droite.

**C'EST FACILE**  
LES JEUDIS  
OÙ VOUS  
POUVEZ  
JOUER AU  
LOTO  
à votre disposition  
dans les dépôts

Le Front progressiste préconise  
la généralisation du référendum

Le comité directeur du Front progressiste (gaullistes d'opposition) a adopté, samedi 18 décembre, un manifeste intitulé « Libération sociale et indépendance nationale ». Dans ce document, il est proposé notamment de rendre les salaires progressivement proportionnels à la production nationale, ce qui signifie, d'après les auteurs, que le système doit accorder, dans notre système administratif, au même statut que la commune et que le département. Le manifeste réclame en outre la généralisation du référendum, la lutte contre les sociétés multinationales du nom de la défense de la démocratie et de l'indépendance nationale, l'indépendance culturelle, face à un « modèle de société de type nord-américain » qui ne semble rencontrer que peu de résistance dans les pays d'Europe occidentale. Une défense nationale solennelle, basée sur la solidarité atlantique et fondée à la fois sur la dissuasion nucléaire et sur la « résistance populaire » à l'égard d'une « force territoriale ».

Dans sa conclusion, le manifeste énonce en particulier la création de l'Europe en deux blocs, qui s'opposent à la mondialisation économique et sociale, et prône une « coopération paneuropéenne », la coopération avec le tiers-monde et une « solidarité méditerranéenne », solennelle à travers le dialogue euro-arabe.

An cours de la même séance le comité directeur du Front progressiste a élu son président, M. Jean-Marie Le Pen, vice-président M. Denis Barrot, secrétaire M. Jean-Pierre Besson, et M. Jean-Pierre Besson, ancien député régional en Alsace pour le parti (jeunes gaullistes). René Paul Delbecq, ancien membre du bureau de la région parisienne du Front progressiste, a été élu président du Front progressiste de la région parisienne. M. Delbecq, ancien conseiller municipal U.D.R. de Vichy, candidat contre M. Pélissier lors de l'élection législative dans l'Ailier, a été élu président du Front progressiste de la région parisienne. M. Delbecq, ancien conseiller municipal U.D.R. de Vichy, candidat contre M. Pélissier lors de l'élection législative dans l'Ailier, a été élu président du Front progressiste de la région parisienne.

des Hauts-de-Seine de l'U.D.R., ancien président du comité de Courbevoie du Mouvement des démocrates.

\* Front progressiste, 10 bis, av. de la Grande-Armée, 75017 Paris. Tél. 30-32-31.

## OUTRE-MER

A Djibouti

UN MILITAIRE FRANÇAIS  
EST TUÉ DANS UN ATTEMAT

(Correspondance)

Djibouti. — L'explosion d'une grenade, mardi soir 21 décembre, dans un bar de Djibouti a fait un mort et trois blessés graves. Les victimes sont des militaires français. L'auteur de l'attentat, un Africain, selon des témoins, n'a pas été retrouvé.

Alors que les dirigeants politiques semblent vouloir mener une politique de deux principaux partis, la ligne populiste africaine pour l'indépendance (L.P.A.) et l'Union nationale pour l'indépendance (U.N.I.) sont les deux principaux courants de la tendance « dure » de l'un de ces mouvements pourrait être à l'origine de cet attentat, qui n'a pas été revendiqué.

L'explosion, il y a dix jours, à Wapiti, de la branche « médicale » du Front de libération de la Côte des Somalis (F.L.C.S.), après l'assassinat de deux militaires français dans les rangs de cette dernière formation. L'U.N.I. multiplie pour sa part, les contacts officieux. L'attentat vient d'ailleurs de la ligne dure qui fut la sienne ces derniers mois. De part et d'autre, des militaires sont vivement mécontents de cette évolution. Malgré un service d'ordre important, qui a empêché dans les quartiers africains les services officiels, la L.P.A. se contrôle pas la totalité du « rin ».

Le président Synd Barre, chef de l'Etat somalien, a critiqué mardi 21 décembre le processus d'accession à l'indépendance du F.L.C.S. déclarant notamment : « En fait, nous sommes félicités de l'indépendance de la Côte des Somalis, mais nous sommes mécontents de l'indépendance de la Côte des Somalis. Nous nous sommes maintenus à entretenir des soupçons parce que les procédures concernant le référendum préalable à l'indépendance ne diffèrent nullement de celles du référendum français de 1967. » (Reuter)

Georges Duby.  
Saint Bernard  
L'art Cistercien.

Saint Bernard a été l'inspirateur général d'une entreprise artistique qui a marqué la culture occidentale. Georges Duby retrace les grandes étapes de l'art cistercien, image d'une cité parfaite et instrument d'une génération spirituelle.

1 volume 25 x 33,8 relié pleine toile sous jaquette illustrée. 120 illustrations en noir et en couleurs. 170 F.

FLAMMARION

DIRECTEUR  
DE COLLECTIONHomme ou Femme  
150.000 F. +  
PARISCHIEF DE  
DEPARTEMENT  
COMPTABLE

PARIS

DIRECTEUR  
DES VENTES100/120.000 F. +  
Composants passifs  
PARIS

## CHIEF COMPTABLE

100.000 F. +  
PARIS 8ème

Sur chacun de ces postes, adresser un bref curriculum vitae à Paris en précisant bien la référence. Aucune information ne sera transmise à caractère sans autorisation expresse des candidats demandant au poste d'un entretien personnel avec le consultant.

AUSTRALIE - IRLANDE - ETATS-UNIS - AMERIQUE DU SUD - GRANDE-BRETAGNE - ALLEMAGNE - FRANCE - HOLLANDE - ITALIE - SUISSE - BELGIQUE - SUÈDE - AFRIQUE DU SUD - CANADA - SINGAPOUR

73, 84 HAUSMANN 75008 PARIS Tél. 265-37-00  
11, Pl. A. BRIAND 69003 LYON Tél. (78) 62-08-33

Sentiments distingués

**LANCEL**  
le savoir-choisir

Opéra - Rond-Point des Champs-Élysées • C.I.P. Porte Maillot • Parly 2 • Vélizy 2 • Créteil  
Lyon - Port-Dieu et rue de la République • Nice • Toulouse.

# POLITIQUE

## LA PRÉPARATION DES ÉLECTIONS MUNICIPALES

### AIX-EN-PROVENCE: pour M. Ciccolini, la gauche ne peut gagner que si le P.S. va seul au combat

De notre correspondant

Aix-en-Provence. — Autorisé par la convention du parti socialiste (de fin de l'année) à conduire une liste sans participation de candidats communistes, M. Félix Ciccolini, sénateur socialiste, maire d'Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), sera le chef de file d'une liste composée de radicaux de gauche, de « personnalités » et, pour majorité, de socialistes.

Les communistes n'ont pas été les seuls à demander la constitution d'une liste d'union de la gauche; certains socialistes l'ont également souhaité, ainsi que l'union locale de la C.G.T. et celle de la C.F.T.C. Cette dernière avait déclaré: « Une liste limitée aux socialistes et aux radicaux ne saurait être considérée comme une liste compatible avec les intérêts des travailleurs aixoïens. » De même, une quarantaine d'unitaires avaient signé un appel dans lequel MM. Raymond Jean, directeur de l'U.R.S. de la gauche moderne de l'Université de Provence, et Jean-Claude Bourrier, vice-président de cette même université écrivaient: « [Notre

propre expérience du fonctionnement du service public universitaire, où socialistes, communistes et d'autres courants de la gauche ont l'occasion de travailler ensemble de la manière la plus solidaire, nous] autorise à défendre le principe de la liste d'union et d'en réclamer une adhésion d'application. »

De son côté, la section socialiste s'est prononcée, à deux reprises, à une majorité des deux tiers environ, pour une liste de gauche sans participation du P.C. M. Ciccolini nous a précisé: « Bien entendu, le parti socialiste, à titre comme ailleurs, est d'accord avec les options de la gauche et du programme commun. Mais la victoire de la gauche ne s'est possible que dans la mesure où le P.S. n'a pas de combat avec les radicaux de gauche et quelques personnalités, en raison même de la composition socio-professionnelle de la ville, où de nombreux cadres, des professions libérales, des militaires, des représentants du pouvoir local, ne voteront pas pour le P.C. Seul à donner la majorité à nos adversaires de droite? »

### LYON: M. Soustelle briguera la mairie

De notre correspondant

Lyon. — Invité du Club de la presse, récemment constitué à Lyon, M. Jacques Soustelle, ancien ministre, député réformateur du Rhône, a annoncé officiellement, mardi 21 décembre, qu'il est candidat à la mairie de Lyon. « Je suis, a-t-il précisé, une personnalité susceptible de se dédier » au sein du futur conseil municipal.

Après avoir estimé que les élections de mars 1977 seront « totalement politiques », M. Soustelle a considéré comme « illusoire » l'appellations prêtées par le successeur de Louis Pradel.

M. François Collomb, sénateur non inscrit, élu-maire de Lyon, le 5 décembre, sans préavis, s'il présentait ou non des listes contre celles de M. Collomb. M. Soustelle a souligné que le nom de Pradel, que les amis de M. Collomb réutilisent comme slogan, n'appartient à personne. Commentant l'annonce de la candidature de M. Soustelle, M. Collomb a déclaré qu'il « prend ses responsabilités » et que cette prise de position constituait « une rupture flagrante de solidarité », à laquelle il avait souscrit en 1971. — (Futur.)

### MARSEILLE: le P.C. conteste la tactique du P.S.

De notre correspondant

Marseille. — Au cours d'une conférence de presse, mardi 21 décembre, M. Paul Biaggi, secrétaire du comité de la ville de Marseille du parti communiste, a annoncé qu'il avait proposé une « rencontre exceptionnelle » aux socialistes, au sujet de la préparation des élections municipales.

Le P.S. proposait à ses partisans que M. Defferre soit le maire de Marseille et choisissent son premier adjoint et que la composition des autres municipalités (adjoints, conseillers municipaux, délégués, présidents de commission, membres de commission) se réalise en fonction de la représentation de chaque groupe de la gauche au conseil municipal. « La solidarité de gestion, précisait le P.C., « réside sur la base d'un contrat municipal d'application du programme commun. »

Dans sa réponse, en date du 10 novembre, M. Defferre estimait que ces propositions « n'avaient rien d'exceptionnel », ainsi que le déclaraient les socialistes, et indiquait que les socialistes ne s'étaient pas encore déterminés.

M. Biaggi a souligné que la discussion approfondie n'a eu lieu sur propositions, et deux mandats ont été remis, et que la composition de la liste commune des élections municipales de Marseille, « l'engagement qui présente le développement de Marseille comme un objectif sans limite d'un des premiers pour ne tenir pas, a-t-il déclaré, les listes d'union des villes en France, comme Paris, Lyon, Toulouse, Nice, où se déroulent en septembre, octobre, et novembre pas les partis de gauche de se mettre d'accord pour les listes d'union. »

M. Defferre répond aux déclarations du responsable du P.C. en écartant dans le Provençal du mercredi 22 décembre, les propositions et surtout la démocratie ne consistent pas à établir des listes communales sur une base de proportionnalité, qui permet aux électeurs de choisir librement leurs élus, mais de leur imposer une liste unique de gauche pour tenter de battre la gauche. A Marseille, la démocratie en action s'est retournée contre ses auteurs et permet finalement aux électeurs de choisir eux-mêmes leurs élus dans chaque secteur. La possibilité de choisir, c'est cela la démocratie. —

### M. Bas (R.P.R.): l'entrée de M. Coulais (R.I.) au gouvernement illustre la dégradation des institutions

M. Pierre Bas, député R.P.R., a rendu publique, mardi 21 décembre, en fin de matinée, une déclaration dans laquelle il proteste contre la nomination de M. Claude Coulais, député républicain indépendant de Marseille-et-Macé, au poste de secrétaire d'Etat auprès de M. Michel d'Ornano (R.I.), ministre de l'Industrie et de la Recherche, et candidat à la mairie de Paris.

S'exprimant au nom du groupe Paris-Majorité du conseil de Paris, M. Bas indique: « Sans aucun précédent en dix-huit ans de V<sup>e</sup> République, cette nomination illustre la rapide dégradation des institutions dans la désignation autoritaire d'un candidat maître pour Paris déjà sous surveillance. Deux de telles nominations, le système des Français est le seul recours. »

A propos de M. d'Ornano, M. Bas ajoute: « Pour continuer les tournées des marchés parisiens, M. d'Ornano n'a-t-il besoin d'un ministre? Quelle que soit l'issue de l'enquête, il s'est laissé surprendre, à ne pas le rester. C'est évident. Pendant la plus grande crise de l'énergie qu'ait connue le pays depuis la guerre, la fiction d'un ministre de l'Industrie qui ne fait que consacrer pendant trois mois à des problèmes d'énergie, apparaît, en fait, beaucoup plus vide et des comme dérisoire. »

« La Lettre de la nation », organe du R.P.R., du 22 décembre, commente ainsi le choix de M. Coulais comme secrétaire d'Etat: « M. Bas écrit: « Basé d'aller chercher ainsi les pour justifier une opération qui apparaît, en fait, beaucoup plus vide et des comme dérisoire. »

considérations électorales qu'il ne préoccupations « industrielles ». Nul doute, en effet, que M. d'Ornano aura les mêmes idées s'occuper de sa candidature à Paris et que M. Coulais, son ami, son ancien ministre, son ministre, n'en sera que plus, mais pour braver la mairie de Nancy.

« Chacun devrait se consacrer sans doute à lui-même, à son propre électoral, à la mairie, au même temps à chacun pour se consacrer à ses autres ministères. Cette nomination, à l'évidence, n'est pas une promotion, mais une dégradation. »

M. Georges Sarre, conseiller de Paris, membre du bureau exécutif du P.S., a déclaré au sujet de sa candidature à la mairie de Paris que sa désignation constitue une proposition soumise à l'ensemble des forces politiques qui se tiennent rassemblées sur le terrain des élections municipales. Il a ajouté: « Tout commentateur tentant de suggérer que des divergences pourraient exister avec la direction du P.S. à l'égard de la candidature de M. Bas, ne peut révoquer que de la volonté de nuire à la gauche. »

M. Georges Mennin, député réformateur de la vingtième circonscription de Paris, membre du secrétariat national du Centre des démocrates socialistes, a annoncé, mardi 21 décembre, son intention de conduire lors des élections municipales, dans la sixième arrondissement, une liste de « personnalités représentatives pour l'ensemble des Parisiens ». A propos de M. Pierre Coulais, qui conduit une liste modérée dans le même arrondissement en 1971, le député a déclaré: « Il a maintenu l'unité et après à un report bien placé. »

M. Norbert Segard, secrétaire d'Etat aux postes et télécommunications, a rendu publique, mardi matin, la composition de la liste qu'il conduit aux élections municipales. Figurent sur cette liste un représentant de chacune des formations suivantes: R.P.R., C.D.S., républicains indépendants, parti radical, Centre national des indépendants et paysans, Alliance républicaine indépendante et libérale. Le Mouvement des démocrates désignera son représentant en l'honneur prochain M. Robert Valhron, député du Nord, figurent sur la liste au nom du R.P.R.

### En 1912, il fallait 15 heures pour faire un Sheaffer. Depuis nous avons réussi à gagner 9 minutes.

C'était en 1912, quelque part aux Etats-Unis. Les stylos Sheaffer étaient assemblés entièrement à la main. La plume sertie à la loupe oculaire. Il fallait deux ans pour mettre au point un nouveau modèle, et on faisait le moule à la main.

En 1976, les stylos Sheaffer sont assemblés entièrement à la main. La plume est sertie à la loupe oculaire. Il faut deux ans pour mettre au point un nouveau modèle, et on fait le moule à la main. Alors, voyez-vous, nous ne sommes pas peu fiers d'avoir tout de même réussi à gagner 9 minutes. Gamme complète de 80 modèles, à plume, à bille, à mine ou marqueur.

Le Sheaffer monté à plume or à partir de 125 F.

« Les stylos Sheaffer "point blanc" vendus en France sont garantis dans le monde entier. »



Sheaffer Information, Tel. 824.89.52 - 824.89.53

Gardien Commercial Smeil

GUY PORTE.

### LA FOUILLE DES VEHICULES

Les députés socialistes saisissent le Conseil constitutionnel

Le groupe du parti socialiste et des radicaux de gauche de l'Assemblée nationale a décidé, le 21 décembre au Conseil constitutionnel, la loi autorisant la visite des véhicules en vue de la recherche et de la prévention des infractions pénales, telle qu'adoptée par le Parlement (Le Monde des 21 novembre et 22 décembre). Il estime que cette loi n'est pas conforme à la Constitution, car contraire au principe de l'inviolabilité du domicile privé, « lequel peut être assésé le domicile particulier » au préambule de la Constitution en 1958.

**MINÉRAUX**  
du monde entier  
**Saint Roy**  
importateur  
vend  
exceptionnellement  
aux particuliers  
JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE  
adresse: 1, rue Paul-Solange 97  
ville: Saint-Pierre de la Réunion

**LA PEUT RAPPORTER SES**  
**DES JEUDI VOUS POUVEZ JOUER AU LOTO**  
Notices à votre disposition chez les dépositaires

**Les chiffres lumineux s'envolent, les écrits restent.**  
Voici la première calculatrice compacte. Rechargeable. Imprimante à large bande de contrôle. **Facit Addo 1140 Compact.**  
Où que vous alliez, vous conservez la trace de vos calculs.

**495 F.T. 594 F.T.C.**

**FACIT ADDO!**  
Machines à écrire, calculatrices, systèmes de gestion. Magasins spécialisés. Librairies-papeteries.

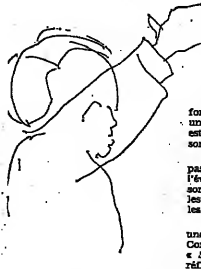
Facit Addo, 308, rue du Père S. Allende, 92700 Colombes. Tél. 730.71.17. Accessoires et concessionnaires partout en France.

Tous renseignements compact 1140, Nom Adresse

هكذا من الأمل

# Le Monde DES ARTS ET DES SPECTACLES

## « La naissance à soi-même doit s'accomplir chaque matin »



(Dessin de GENEZ)

« Vous avez dit, le jour de votre leçon inaugurale au Collège de France, que les musiciens ont fait l'essentiel de la vie intellectuelle... »

— C'est vrai, cela tient à leur éducation, et à leur fonction sociale. Séparée, par tradition, de l'éducation universitaire, l'éducation musicale est technique, l'accent est mis sur la pratique, la spécialisation. Les musiciens sont très souvent des experts spécialisés.

— Dans mon éducation, l'histoire de l'art n'était pas, sans un ou deux chapitres, le point sur lequel l'évolution artistique d'une époque, c'était vraiment le sommaire. Il y a ce préjugé dans notre culture générale : les lettres font partie de l'éducation en tant que travail, les arts sont considérés pour la jouissance.

— La fonction sociale, l'histoire de l'art se trouve être une sorte de divertissement, qu'il soit majeur ou mineur. Comme il s'agitait un peu de parodier le proverbe « Sois belle et tais-toi », et de sous-entendre que la réflexion est obligatoirement la spontanéité, handicapée le pouvoir créatif. En citant Picasso, l'autre jour au Collège de France, j'ai voulu dire que cette phrase : « Je ne cherche pas, je trouve », souvent jetée à la figure des artistes, accuse beaucoup plus le peintre qu'elle ne révèle ses dons. Klee est allé beaucoup plus loin dans l'investigation quand il faisait ses cours au Bauhaus.

— Maintenant, un musicien ne doit pas se confiner dans cette espèce d'histoire. Maintenant surtout, on change les normes de la musique, je crois fondamentalement d'arranger création et réflexion. Et ce qu'il y aurait d'utopique dans la réflexion, la pratique peut aussi la corriger. De même que la pratique peut renvoyer la réflexion.

— Qu'est-ce pour vous la création ?

— La création est multiforme, elle passe par la transmission, par les circuits qui vont de l'œuvre créée à l'œuvre communiquée. L'œuvre créée appartient à l'acte de créer, et il y a chez le créateur une part de lui qui s'adonne à la pédagogie — directe ou indirecte, ateliers, cours, etc., on indique (interprétation des œuvres). Pour garder, entre toutes les choses, un équilibre, pour répondre aux mutations, il faut aussi et au contraire de l'œuvre, comment transmettre ? — et ce qui est contenu — comment transmettre ? Ce n'est pas une question superficielle, car la musique d'aujourd'hui exige d'autres structures pour les relations œuvre-public et interprète-architecte. En bref, et au sens fort du terme, une nouvelle mise en place.

— En ce qui me concerne, après avoir essayé de bouleverser les circuits existants pour que la musique contemporaine, en général, bénéficie d'une plus grande liberté, je me suis mis à réfléchir à la création. On ne pouvait, pour moi, pas travailler, j'ai donné seulement un modèle possible, un des prototypes. Mais ma pratique de la communication m'indiquait qu'on ne peut résoudre certains problèmes sans la création. C'est-à-dire qu'en faisant les sujets d'une préoccupation collective, je ne crois pas à des solutions « naturelles », il y en a eu d'ethnologiques, de temporelles, mais il n'y a rien de global.

— Essayer d'aborder globalement ces problèmes, les aborder aussi bien d'un point de vue théorique qu'à l'aide d'une réflexion proprement musicale — c'est-à-dire

### « Les âges d'or et les chefs-d'œuvre relèvent de l'illusion »

dire artistique — et d'une réflexion scientifique — la musique, depuis toujours, a eu cette double appartenance artistique et scientifique. C'est à croire, cependant, que l'IRCAM (II). Et puisque nous en sommes à l'IRCAM, il faut dissiper un malentendu entre nous : l'invention du musicien serait incompatible avec le travail du chercheur. Ce n'est pas bien que l'effort et la recherche collective apportent des solutions matérielles, mais nous savons aussi bien que l'invention du créateur ne peut que rester hautement individuelle. Cet échange, cette provocation constante de l'individu au collectif feront tout le prix de l'IRCAM.

— Toujours au Collège de France, vous avez parlé des blocages d'ordre social.

— Cette question de blocage, dans ce domaine, n'est pas du tout résolu. Regardez la société conservatrice, et plus regardés le petit groupe progressiste. Ils ont tendance à s'isoler, chacun étant presque content de son sort. La société conservatrice aime à se montrer libérale en affectant un secteur très délimité, par conséquent sans risques, en groupe progressiste. Et le groupe progressiste se sent en sécurité en organisant une parade des grands circuits de la société conservatrice historique. Enfin, les gens de ce petit groupe, qui sont en réalité des créateurs, se croient au service, alors que l'existence même de leur circuit en miniature, non seulement dénature la subversion, mais accentue leur propre dévotion.

— Il faudrait que disparaisse cette notion de deux univers — dont la séparation assure le bien-être des uns et la sécurité des autres — et que la création contemporaine se confronte avec ce grand circuit de distribution qui ne tient pas compte d'elle. Il faudrait, dans notre domaine, ne pas respecter comme une règle absolue les formes de communications telles que le concert usuel : trop d'importance attribuée à l'interprète, pas assez à l'œuvre, trop de distance entre le musicien et le public, ces phénomènes se conjuguent, provoquent une passivité de l'auditeur, l'empêchent de considérer la « production » musicale comme une marchandise non essentielle. Il faudrait démythifier l'opération sociale de la musique : les secrets de la communication ne résident pas dans les faux-semblants auxquels cette société conservatrice se complait souvent. Car elle voit, cette société, de mystère à elle-même, à elle-même, à elle-même, et elle voit une provocation gratuite à elle-même.

— En priorité, il faudrait faire entrer dans l'esprit d'un éventuel public que l'histoire ne va pas, qu'elle a été, est et sera toujours en mouvement, donc que les âges d'or et les chefs-d'œuvre relèvent de l'illusion. De la sorte la plus négative et aussi la moins passivité.

— Vous sentez-vous tout autant subverti ?

— Il n'est pas obligatoire que la subversion soit « dehors », et elle ne se justifie à l'extérieur que dans le cas d'une impossibilité à l'intérieur d'une organisation. Car le but principal de la subversion est de traverser les circuits, et de les transformer radicalement.

— Le mot radical évoque l'habitude rapidité et instantanéité. Or, à mon sens, la subversion peut être un travail d'érudition extrêmement lente, même non spectaculaire, mais sur quoi on ne revient plus. Et toute subversion doit être à son tour déchirée par une autre subversion, on ne s'échappe ni au concept de révolution permanente. Encore faut-il, pour nous, que cette subversion s'entende pas uniquement quelques choses matérielles, mais, aussi, en profondeur sur les structures mêmes de la sociologie musicale.

— Quand j'avais vingt-huit ans, la classe dirigeante musicale française rejetait ma génération, mais aussi bien, pour des raisons confuses — dont une espèce de nationalisme ethnographique n'était pas l'une des moindres — Nicolas de Vienne (1) et le compositeur du type Varèse ou Ives, considérés tout au plus comme des exotiques.

— Durant ce refus, j'ai réagi à ma façon et j'ai écrit des circuits, d'abord modestes, ce fut le Domaine Musical et, quand, plus tard — avec l'expansion du Domaine et la production d'œuvres estimées alors importantes — pour la nouveauté de leur point de vue — des organismes pourvus de moyens beaucoup plus solides m'ont permis d'acquiescer à la création. J'ai assumé, spécialement en Allemagne, peut-être en Angleterre, j'ai jugé indispensable d'accepter. Il m'a paru, en effet, indigne

### « Le public doit parcourir le même chemin que le compositeur »

de ne pas accompagner mon activité personnelle par la diffusion de la musique qui m'avait directement précédé : je crois que le public doit parcourir le même chemin que le compositeur, et relater le chemin à ses sources. De là partent les responsabilités plus étendues que l'on m'a confiées, et tellement étendues que le temps consacré à la création s'en est trouvé amoindri. Ma encore maintenant, au moment où je vais quitter cette activité d'interprète, je pense que mon passage dans des organismes à portée très générale d'aura pas été sans conséquences.

— On m'a très souvent accusé de dictature et de vouloir être à la tête d'organismes par ambition personnelle. J'ai contesté au contraire — et n'importe qui pourra le vérifier — que les fonctions que j'ai assumées m'ont été offertes sans que j'en aie manifesté, aussi peu que ce soit, le désir. De mon côté, j'ai souvent montré une grande réticence à accepter des propositions que j'ai reçues, et je me suis décidé souvent à regret, sachant à quel point toute fonction importante risque d'absorber, puis de détruire, la vie professionnelle. Sachant que le temps est une donnée irréversible et que, si vous avez offert ce temps à un organisme public, vous ne pourrez jamais le reprendre pour vous-même. En ce sens, ma vie musicale aura été soumise à un régime de transition lente mais réfléchi, et qui ne me laisse, en tout cas, pas de doute sur l'urgence morale des choix accomplis.

— Quelle est votre idée du pouvoir ?

— En réalité, au lieu d'ambition, de dictature, c'est bien d'une espèce de pouvoir dont on est chargé. Tel que je le conçois, le pouvoir est la capacité d'arriver, avec une approximation suffisamment grande, des objectifs qui ne sont pas purement personnels mais qui sont d'intérêt général et public.

— Ce « pouvoir » permet de capter les énergies ou, du moins, de les ramasser en un faisceau dont l'efficacité est susceptible de provoquer des transformations importantes. De la programmation à la réalisation, en passant par tous les rouages de cette machine extrêmement complexe qu'est le monde musical, votre responsabilité consiste avant tout à transporter de l'œuvre au public cette qualité qui est la plus difficile à saisir : l'imagination. Plus on va, plus on comprend qu'on ne peut compter sur soi-même que si l'on a pu susciter des réponses à sa propre activité. Et l'unique réponse dans le sens de l'acquiescement comme dans le sens de l'analyse critique, et même de la divergence.

— Je ne désire pas m'emparer à l'IRCAM, c'est pourquoi j'aurais tout fait plutôt que de prendre des collaborateurs qui auraient adopté, sans réserves et avec même que je les aie formés, tous mes points de vue. Mais, au-delà des divergences, une solidarité nous lie à l'IRCAM : celle de croire dans des lignes bien précises de l'évolution musicale, afin de rejeter toute solution d'opportunité, ou de compromis. Aussi avons nous pu pousser l'être aux suggestions, aux collaborations, je dois affirmer que notre idéal n'est pas, et ne peut pas être, la limite flottante d'un caravansérail où la bonté d'une servitude d'ersatz, et où la qualité ne serait pas le principal critère. Ce que l'on conçoit, souvent, sous le glorieux nom de libéralisme, je l'appelle, moi, laxisme, et même médiocrité.

— Je voudrais dire enfin que la dialectique de celui qui décide par rapport à ceux qui résistent à prendre cette décision est absolument vitale. Aussi ai-je toujours été partisan de la décision personnelle, où la responsabilité est clairement établie, plutôt que du prudent anonymat des comités. Si l'on confond l'engagement personnel avec la dictature, je suis désolé pour ceux qui feront cette confusion, mais c'est leur point de vue qui me paraît erroné et le mien qui est le bon. Comme on dit, c'est mon avis et je le partage.

— Comment voyez-vous la relation entre générations ?

— Une génération donne à la suivante son « à l'extérieur », du moins d'absorber, ou de rejeter l'expérience de celle qui l'a précédée. Une telle opération ne va pas sans un certain nombre d'aventures et de trahisons ne doivent surtout pas considérer les expériences comme des privilèges, ni comme une supériorité : se sentir regardé d'un

œil nouveau n'affecte son propre regard, et aide à se regarder au miroir de l'expérience.

— Quant aux jeunes, ils devront découvrir, affronter la difficulté d'être sans modèle. Il est beaucoup plus facile d'être pour soi-même qu'en contre quelque chose ou quelqu'un que d'être soi, absolument, sans références. Et pourtant tout individu, dans toute génération, ne doit tendre qu'à une seule chose : l'absence du soi.

— Vous êtes utopiste ?

— Fondamentalement, et ce qu'on a fait ou ce que j'ai fait n'est que la subversion. Le meilleur état pour avancer est de ne plus avoir de mémoire, et ce n'est pas pour rien que j'ai échoi dans une de vos œuvres le vers de Mallarmé « L'absence d'un sujet d'attente ». La naissance à soi-même doit s'accomplir chaque matin, et il ne faut être fils ni de père ni de mère. Les filiations sont suffisamment fortes sans que vous les cherchiez ou les reconstruisiez pour elles. Quelqu'un se chargera toujours de reconstruire votre généalogie, c'est pourquoi je révoque à exiger de moi-même de vivre entièrement dans le présent. Il ne revient aussi en mémoire un vers de René Char qui résume assez bien la condition de ma propre existence : « Comment vivre sans inconscience devant soi ? »

— Je n'ignore aucune assiette de quelque ordre que ce soit, et à cet égard, j'ai vu mille modernes, même si on le dit facile suivant les normes courantes, me touche beaucoup plus par sa vitalité qu'une ville-musée dont le but n'est que d'être une école morte. Dans le style de la vie le quotidien, je préfère des objets d'aujourd'hui à des objets ou les connaissances, soit historiques, soit familiales, nous deviennent une barrière par toute la mémoire qui risque de surgir à chaque instant.

— J'ai toujours pensé, d'ailleurs, que les civilisations fortes sont celles qui se méfient des civilisations précédentes et qui évitent les écueils, ou les détruisent. Les civilisations de la collection, du rassemblement, sont faibles, et elles échouent à se rassembler en vérifiant sans cesse leur héritage : les civilisations fortes ont jamais eu besoin de cette caution.

— Vous écoutez René Char...

— J'ai eu grande prédilection pour un contact suivi avec le langage. Le poète, surtout, m'a toujours paru essentiel et les premiers poètes que j'ai été amené à voir, à lire, et à fréquenter étaient Char et Michaux. Leurs livres m'ont beaucoup aidé à préciser mon propre domaine poétique dans la musique, et j'ai découvert aussi, chez des poètes que je n'ai pas connus personnellement, de grands sujets de réflexion. L'un d'eux a été, bien sûr, Mallarmé.

— J'avais vingt ans quand je suis retombé sur Mallarmé. Comme tout collégien, j'avais lu des extraits de sa poésie, et à l'époque, j'avais beaucoup moins marqué que celui de Rimbaud, par exemple. De même, pour prolonger cette comparaison, Van Gogh m'avait alors beaucoup plus immédiatement frappé que Cézanne. Mais quand, au hasard d'une lecture, j'ai lu les *Discussions*, — trouvées croyez-moi, dans une bibliothèque de gare au temps où n'existait pas encore le livre de poche, —

### « Se regarder au miroir de l'expérience »

la prose de Mallarmé, sa façon d'annoncer les mots, sa syntaxe, m'ont fait tout de suite une énorme impression.

— Je me souviens à un certain point s'être embarqué dans une entreprise un peu (ou moins) délicate que pas de l'expérience équivalente, celle de reformer le langage et de vous forcer à lire, et à relire afin de pouvoir pénétrer le sens. Rien n'était plus anticonformiste : dans le discours accepté comme tel, la syntaxe a été un minimum d'usage avec le message ; dans la prose maladroite, le message est tel qu'il libère à travers le dépaysement de la syntaxe. C'est une leçon que je n'ai jamais oubliée.

— Ce qui, en parallèle, m'a attiré chez e. e. cummings, j'avais vingt-sept ans, — ce sont les opérations sur la morphologie. Ce que Mallarmé avait fait avec la phrase, cummings le fait avec le mot. Il vous force à réfléchir aux ambiguïtés du mot, de l'orthographe, et même du signe typographique. La réflexion sur le langage y revêt des formes inattendues et la grammaire et l'orthographe se conjuguent d'une façon séduisante, apparemment singulière mais en fait très élaborée. Dans la *Musique* en projet (3), Nicolas Ruwet analyse avec beaucoup d'acuité un poème de cummings, et il en démontre de manière fascinante les mécanismes. Je me souviens d'avoir été très heureux lorsque j'ai lu ce texte pour la première fois : il corroborait ce que j'avais plus ou moins consciemment ressenti depuis longtemps.

— Et vous maintenant, avez le futur ?

— Je m'adapte très vite à l'importance que changeant, et à l'importance que changeant. J'ai tellement vécu que j'ai appris à garder mes contacts avec l'étranger. Quand vous êtes à l'extérieur, vous évitez le patriarcat local et cela vous donne un point de vue tel que vous ne l'auriez pas si vous restiez en permanence dans un même pays, une même ville. De sorte que vous êtes à la fois vous-même et le visiteur de vous-même.

— Et à quelque chose que je veux préserver de mon expérience de ces dernières années, c'est cette faculté de prendre, quand on le veut, une distance par rapport à ce que l'on fait, à ce que l'on est. C'est cet équilibre instable que j'aime : il permet de passer de l'acte à l'être, et de l'être à l'acte. C'est le simple franchissement de frontière est une espèce de décapant grâce à quoi vous pouvez peut-être conserver votre fraîcheur, votre nouveauté. Finalement, j'ai eu une grande chance, celle d'avoir dit par là.

Propos recueillis par  
YVONNE BABY.

(1) Institut de Recherches et Coordination Acoustiques/Musiques.  
(2) Arnold Schönberg, Alban Berg et Anton Webern.  
(3) Le premier livre de l'IRCAM (éditions Gallimard, collection « Cahiers Renaud-Barrault », 30 F.).

MUNICIPAL  
M. BARRI  
DES JEUDI  
VOUS  
POUVEZ  
JOUER AU  
LOTO  
Les chiffres lumineux  
des machines  
FACIL  
ADDI

## *L'espoir d'un autre cinéma turc*

## Seize tableaux sans révolution

## DU COTÉ DE LA «SALSA»











## Expositions

### PUVIS DE CHAVANNES

La redécouverte de l'un des artistes les plus mal compris, les plus injustement roqués du siècle dernier. On peut s'occuper de l'idéologie un peu facile de Puvion de Chavannes, ses grandes compositions souffrant d'être vues dans le décor souvent très austère des salons culturels de la III<sup>e</sup> République. On peut demeurer indifférent à la poésie lointaine, silencieuse, très vaine de ses visions d'Arcadie nationaliste, de ses paysages volontairement idéalisés, de ses grandes femmes immobiles au bord de la mer dont l'homme fut pourtant considérable pour les créateurs de l'art moderne (Gauguin, Matisse, Picasso). On ne peut nier qu'il fut un très grand peintre, un dessinateur magistral, et même, lors qu'on l'imagine trop souvent chorégraphique et crayonné, un coloriste tant les tableaux de chevalet, pour la première fois à cette exposition en un grand nombre assemblés, montrent la maîtrise, la sensualité, l'étonnante liberté par rapport à tout souci idéologique.

\* Grand Palais.

### PEINTRES ALLEMANDS ET SLAVES AU TEMPS DU ROMANTISME

Deux expositions hautement informatives sur des épisodes d'Europe centrale et orientale longtemps négligés par le goût français. Pour les Allemands des années 1800 à 1850, on a voulu souligner, plutôt que les grands efforts narratifs et historiques, la recherche d'une peinture décente, chaste, profonde par les sujets, et comme « métaphysique » chez Runge et Friedrich. Période originale est celle à la rencontre d'une tradition méridionale exaltée par les « nazarens » et d'une inspiration nordique attachée aux formes gothiques. Pour les Russes contemporains, la dépendance envers l'Italie est considérable ; les peintres s'orientent de l'art de cour, dans le système de formes commues alors à l'Europe se font jour des courants natifs, des préoccupations spécifiques singulières, un certain intérêt pour les scènes populaires et même paysannes.

\* La peinture allemande à l'époque du romantisme à l'Orangerie des Tuileries.  
\* La peinture russe à l'époque romantique au Grand Palais.

### UNE « GRANDE SAISON » JAPONAISE

Un musée chez Huguette Boris. Une remarquable exposition qui rassemble des œuvres d'une présence et d'un rythme incomparables. Dans des séries complètes qu'on ne trouve bien des musées d'Europe et des États-Unis. Période et spirituelle dans la peinture japonaise du *guinisme* ou *deuxième siècle*, chez Jassette Oshida où des œuvres bien choisies montrent les rapports constants à travers l'histoire de la peinture japonaise entre les relations poétiques devant le spectacle naturel et les problèmes posés par l'« impermanence » issue du bouddhisme. Seront, un lettré, un grand maître du décor, qui modernise les beaux motifs archaïques des peintures des *Ukiyawa*, qui peignent, illustre, dessine, compose des retables, avec une autorité et une simplicité qui sont la marque des grands. Une très belle saison japonaise à laquelle il faut ajouter les vingt-quatre peintures étonnantes de l'« Histoire dans le Silence de l'Amour ».

\* Ukiyawa, 25, quai Voltaire.  
\* Période et spirituelle dans la peinture japonaise du *guinisme* au deuxième siècle, la place des Vieux.  
\* Seront, un grand maître du décor.  
\* Hokusai, à l'Église Saint-Étienne (Quai) 30 décembre.

### CINQUANTIENNAIRE DE L'EXPOSITION 1925

Une exposition très formelle en mobilier, en objets, en tentures, etc., pour évoquer la fameuse exposition des arts décoratifs qui, il y a un demi-

siècle, couvrait l'espérance des *Ukiyawa* de pavillons ruisselant de dorures et habillait Paris de guirlandes de roses mystiques. Elle force à un regard critique en ne cachant pas les contradictions et les faiblesses d'une production décorative aux sources multiples qui a été l'objet de se laisser couler dans un même moule ; elle tend à serrer quelque trouble dans les esprits trop sûrs de savoir ce qu'est un ce que n'est pas le « style art déco », et, vient à point pour ramener à juste place ce que la mode a retro à a été largement reculé au goût du jour.

\* Musée des arts décoratifs.

### L'AMÉRIQUE VUE PAR L'EUROPE

La plus originale des expositions qui ont commémoré le second centenaire de l'indépendance américaine. Comment les Européens ont découvert, compris, interprété l'Amérique depuis les récits d'explorateurs, les voyages et l'« Essai sur les civilisations de Montaigne jusqu'à Chateaubriand, Fénélon, Cooper, Twain et l'explosion du western noir. Comment le mythe américain a été réécrit en Europe aussi bien la réflexion philosophique que la curiosité des savants et l'imagination des artistes. L'âge baroque constituant en grande partie son répertoire iconographique à partir des mythes et des héros du Nouveau Monde.

\* Grand Palais.

### CÉSAR

Une rétrospective César, sculpteur-ferrailleur qui avait fait merveille aux années 60 sur les chantiers de récupération, soulevant, pour en faire un bestiaire fantastique, boules et ferrous, plaques de fer et morceaux d'antennes mûs à la casse. C'est de cet univers de déchets industriels qui sortent ses motifs et motifs « compressés », séries dérivées de la civilisation mécanisée. Ses « compressions » de polyèdres, figures sous leurs verres, même une machine abondante venue, elle, d'un effort, comme cette sculpture que la maîtrise elle-même se charge de faire, par réaction chimique.

\* Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

### DESSINS FRANÇAIS DE CHICAGO

Une collection de dessins français prêtée par l'Art Institute de Chicago, enrichie depuis les années 30-40 par des donations d'amateurs et par une intelligente politique d'acquisitions.

Dans ces quatre-vingt-dix dessins du dix-huitième au vingtième siècle, il n'y a que du meilleur. *Le Vase Sogueret*, de Watteau, pas la gravure qu'on connaît en France, mais le des-

sin même, le *Lebré*, de Fragonard ; l'album de Géricault avec ses fantaisies chevaux ; le portrait en crayon de Goussier par Ingres ; les femmes grises de David pour le *Serment du Jeu de paume* ; les *Amateurs de tabac*, de Daubigny. L'Art Institute fut aussi le premier au monde à collectionner les impressionnistes.

\* Musée du Louvre (pavillon de Flore).

### LA BOITE

Une exposition d'œuvres d'art en boîte. Des boîtes par centaines, disposées parfois sur étagères qui font du musée l'hypermarché de mondes intérieurs : Duchamp, Man Ray, Breton, Cornell, Mier, Buys, Boltanski, Pollock, Brach, Rauschenberg, Courbin, au premier plan.

Un nombre étonnant d'artistes mettent l'art en boîte. Monde de l'intermédiaire et de l'agoraphobie, de la fascination du secret et du nid, du reliquaire magique et du grenier oublié, de la possible ruse et de ses débâcles conservées.

\* Art 2, Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

### MOHOLY-NAGY

La polyvalence d'un créateur des années 20 pleinement engagé dans le grand débat de l'insertion de l'art dans la société moderne. Un avant-gardiste toujours à l'affût de nouvelles techniques d'expression, dont le nom reste lié au Bauhaus de Weimar — où il enseigna de 1923 à 1928 — mais aussi à l'aventure de la peinture abstraite, de l'art classique, de la photographie, du cinéma expérimental, du design. L'exposition du Centre de création industrielle nous donne pour la première fois une vue d'ensemble de l'œuvre de Moholy-Nagy.

\* Musée des arts décoratifs.

### AZTLAN TERRE DES AZTÈQUES

La découverte des images d'un nouveau monde a prêté au prestigieux fonds maritimes de la Bibliothèque nationale, l'un des plus riches qui soient. Déployés pour la première fois en public, des fragiles documents, tous plus précieux les uns que les autres, manuscrits hauts en couleur où sont rassemblés des images qui relatent l'épopée légendaire des Aztèques, leur histoire, éponyme leurs croyances et leurs rites, et fournissent une foule d'informations sur cette brillante civilisation qui fascina les conquistadors.

\* Bibliothèque nationale.

### LE PARISIEN CHEZ LUI AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Confrontation entre le réel et l'imaginaire qui, pour nous faire pénétrer dans la vie quotidienne de nos arrière-

grands-parents, évoque tour à tour le Paris de Balzac, celui d'Émile Zola, celui de Zola, celui de Marcel Proust, avec une extrême richesse de documents de toute sorte : tableaux, estampes, photographies, affiches... L'excentricité est mise sur l'évolution de l'urbanisme. L'exposition se termine avec les débris du cinématographe, qui a contribué à une nouvelle compréhension de l'histoire.

\* Hôtel de Rohan, Archives nationales.

## Pour les jeunes

### MAX LE SIFFLEUR

Une manière de comédie musicale avec une famille, un propriétaire harpocore, et un enfant dont le sifflet dévastateur vient à bout de l'autorité et du pouvoir tyrannique. Un thème sans faiblesse, d'actualité comédienne : Barbara Hoffmann fidèle au Grützmacher de Berlin.

\* Compagnie de l'Angelet, au Théâtre Montparnasse, les mercredi et samedi, 14 h. 30.

### SALLE DES FÊTES

Pendant l'été, tous les enfants ne partent pas en vacances. Ceux-ci, dans le quartier des Lilas, ont occupé une salle, et se donnent pour une saison le droit à l'aventure. Jean - Gabriel Carrasco apporte un style nouveau : ni technique, ni effets techniques, ni magie, un jeu comique très poussé pour une prise directe sur le réel.

\* Théâtre du Bonhomme rouge, Rampe, 14 h. 30.

### IL HABITAIT DANS UN CHAMPIGNON

L'histoire d'un homme réfugié sur son champignon, pendant une tempête où les grenouilles sont reines et où le village disparaît. Une trame dramatique originale, portée par des poèmes de Derron, Jonckheere, Ramus, dans un spectacle avec masques, marionnettes, mines et chants.

\* Compagnie d'Atchaf, Ponsard, Reims : 838-36-41.

### L'ENFANT AVEC UN OISEAU SUR LA TÊTE

On comment vivre différemment, avec son rêve sur la tête, impossible à chasser, joué par les marionnettes géantes d'André Vertun, revêtues au Festival de Chateaufort-Mézières. Une comédie pour oiseaux et pour chats, comme l'entendrait un moderne La Fontaine.

\* Théâtre d'animation Paris-Vincennes, les mercredi, samedi et dimanche, 15 h.

SEE 1, v.a. - SAINT-GERMAIN STUDIO, v.a. - STYX, v.a. -  
MONT RIVE GAUCHE, v.a. - GAUMONT LUMIÈRE - GAUMONT  
GAUMONT NATION - BELLE-ÉPINE Théo - MULTICINE  
Play - GAUMONT Evry - FLANADES Sorcelles - TRICYCLE Amiens

**AFREUX SALES ET MECHANTS**  
UN FILM DE LUIGI COMENCINI  
L'ouvrage est superbe  
Un chef-d'œuvre  
Des images admirables  
Une rare réussite  
Un véritable enchantement  
Élégance, rigueur, intelligence sensible  
Admirable chronique vénitienne  
D'une saisissante beauté  
Une œuvre exceptionnelle  
L'éclat d'un chef-d'œuvre

**CASANOVA**  
Un Adolescent à Venise  
UN FILM DE LUIGI COMENCINI  
L'ouvrage est superbe  
Un chef-d'œuvre  
Des images admirables  
Une rare réussite  
Un véritable enchantement  
Élégance, rigueur, intelligence sensible  
Admirable chronique vénitienne  
D'une saisissante beauté  
Une œuvre exceptionnelle  
L'éclat d'un chef-d'œuvre

**LA BANANE NOIRE**  
un film de B. HAYEEM Israël. 1976.  
un burlesque israélo-arabe irrésistible...  
**HAMMOND ORGAN**  
GAFFAREL MUSIQUE  
18, RUE DE BRUXELLES - 75006 PARIS - TEL. 87.51.07

PARIS - MAXEVILLE - SAINT-LAZARE PASQUIER - MONTMARNASSE PATHE - GAUMONT SUD - LES TERNES - SAINT-AMBROISE  
**Si vous aimez rire, beaucoup rire, courez voir ce film. C'est une fête!**  
**UN ÉLÉPHANT ÇA TROMPE ENORMEMENT**  
Jean Rochefort Claude Brasseur Guy Bélo Victor Lanoux Danièle Delorme Annie Duperey  
**UN ÉLÉPHANT ÇA TROMPE ENORMEMENT**  
Jean-Loup Dabadie



L'enfant sauvage  
de Jean Bonaldi

## Télévision

### CHANTECLER par Averty

Faible dramatique en quatre actes et en vers, comédie du poète, Chantecler, d'Edmond Rostand, est une somme d'allégories jouées par la pinède, le pique, les poètes, le mari, le pigeon et le chien. Entre l'époque ingénieur de Rostand, son verbe, et la fantaisie bien connue du réalisateur amoureux des artifices de l'électrique, que de correspondances ! Jacques Schmidt a conçu les costumes, échantonnant sans les reconstruire les plumages. De l'illusion, des ballets, la musique de Claude Bolling : l'émission ne sera pas diffusée intégralement en raison de la grève des artistes. Pour la fin, rendez-vous à Fécamp.

★ Samedi 23 décembre, FR 3, 20 h. 30.

### DES SOURIS ET DES HOMMES Retransmission théâtrale

Le roman de John Steinbeck adapté, voici une trilogie d'années, par Marcel Duhamel, portée à la scène en décembre 1976 par Robert Hossin et filmé pour la télévision par Marcel Duhamel. Un mélodrame américain et misogyne d'une dureté un peu conventionnelle : les malheurs de deux ouvriers agricoles à la recherche d'un travail, pendant le krach de 1929, et torturés par une épidémie de la rage du petron, qui sera éradiquée par un grand flandrin. Robert Hossin (qui joue le rôle de l'un des deux ouvriers) aime à rendre les atmosphères sombres. Marcel Duhamel également.

★ Dimanche 26 décembre, A 2, 20 h. 30.

### RAYMOND DEVOS A bout portant

Devo rest Devo dans cet appartement encombré d'instruments de musique où Pierre Bouteiller est venu

l'interroger devant les caméras de Roger Sclandra. En inventeur de la parole neuve, il parle de tout, de lui surtout, — et les évidences prennent allure de paradoxe. En représentation, chez lui, au naturel, sur scène : un sacré cabotin — sans nuances péjoratives.

★ Mardi 21 décembre, TF 1, 22 h.

### LEOPOLD LE BIEN-AIMÉ Rediffusion

Maria-Thérèse (Emmanuelle Béart), c'est à la fois le bonheur et la victime du misogynisme Léopold (Georges Wilson), celle qui n'a pas répondu, vingt ans, à une déclaration d'amour définitive, celle qui, aujourd'hui, voit venir à la mode noire, et en habits 1935. La pièce, adaptée et filmée en décor naturel par Georges Wilson, est de Jean Sarram. Toute une époque.

★ Mardi 21 décembre, A 2, 11 h.

### LE JEUNE HOMME ET LE LION Téléfilm historique

Deux représentations du meilleur goût français : Jean Anouilh et Jean Delannoy, associés, le temps d'un téléfilm en deux parties pour remonter leur « vérité d'histoire » à des personnages d'histoire et de légende, Charlemagne (Georges Wilson) et Roland (Mathieu Carrière). Belle démonstration : l'amitié-haine entre oncle et neveu, les orages d'homme à homme, les conflits entre gladiateurs n'ont pas d'âge. L'empereur à la barbe fleurie (sans barbe, bien sûr) et l'aimant de la belle Ande partent en langage de vingtième siècle, truffés de mots d'antique qui font mouche. Leurs épaules d'acier s'entrechoquent en gros plan sur un fond d'écrans de laide — guerre contre les Saxons, siège de Paris, croisade contre les Sarrasins, Rouennais. Quand la chanson de geste et le passé de la France se trouvent réduits aux dimensions d'une psychologie sans dévotion.

★ Mardi 21 décembre, A 2, 11 h.

### MONSIEUR JADIS Rediffusion

Claude Rich : en aurais-je tort de l'humour dans M. J. ? Il fut, au fond, exactement un an — et à nouveau cette année, grâce aux rediffusions des éditions d'Antenne 2 — la mauvaise idée, la tête à l'envers, aux yeux tournés vers le passé, l'air, l'âme de Monsieur Jadis, filmé par Michel Dubé : « Monsieur Jadis », l'alcool, les filles faibles, insouciantes, le coup de poing de 5 heures du matin, la guinée de bois de 11 heures, les pieds à côté de ses chaussons, et son à côté de la vie : la vie série, côté Saint-Germain-des-Frères, par Vian et quelques autres. Jadis.

★ Jeudi 23 décembre, A 2, 11 h.

### ANTOINETTE ET ANTOINETTE de Jacques Becker

Les courtois de Paris, sans graves, sans chagrin et sans joie des classes dans l'intimité souriante, chaleureuse. Un quartier populaire de 1961. Comme dans le *Métier* de René Clair, un billet de loterie perdu sert de fil conducteur à une comédie optimiste. Mais Jacques Becker, formé chez

Renais, avait le sens de l'observation sociale, du trait psychologique et de la vie quotidienne.

★ Lundi 27 décembre, A 2, 18 h. 55.

### CERTAINS L'AIMENT CHAUD de Billy Wilder

Jack Lemmon et Tony Curtis, travestis en femme pour échapper aux sautes de temps de la prohibition, affrontent la séductrice Marilyn Monroe et Joe E. Brown, milliardaire pour qui le jupon fait le sexe. Parodie de « Scarface », des burlesques Mae Sennett et de la comédie américaine, ce film est un bel exemple du style Billy Wilder : captation frivole du « mauvais goût » et de la grivoiserie, à des fins satiriques.

★ Lundi 27 décembre, FR 3, 20 h. 30.

### LE VOYAGE FANTASTIQUE de Richard Fleischer

L'ambition d'un corps humain de vaincre le champ de manœuvres d'un sous-marin et de personnages microscopiques qui affrontent les globules et les anticorps pour l'opération de sauvetage d'un cerveau. Fantastique et poète pure grâce aux décors extracorporels et aux effets spéciaux conçus pour ce voyage impossible.

★ Mardi 28 décembre, A 2, 16 h. 55.

### L'ENFANT SAUVAGE de François Truffaut

L'histoire vraie d'un enfant-animal, capturé dans une forêt de l'Argonne à la fin du dix-huitième siècle, recueilli et élevé par le docteur Harlow, médecin du *« L'Enfant »* des *« Nouveaux »* de Paris. Une éducation, un retour progressif à la vie humaine (motus la parole) reconstruits par Truffaut (qui joue, lui-même, le rôle d'Harlow) avec une rigueur presque brechtienne. Sauvagerie morale et pédagogie érudite. L'enfant à travers sa propre maturité, l'enfance à travers l'homme. Le petit Jean-Pierre L  aud est un étonnant acteur.

★ Mardi 28 décembre, A 2, 20 h. 30.

### LES BELLES DE NUIT de René Clair

Pour échapper aux bruits et aux courtois de la machine, Gérard Philipe rêve qu'il vagabonde à travers le temps et qu'il rencontre de jolies femmes. Peux d'antique de la comédie poétique de René Clair, ballet gracieux d'un petit monde porteur de maléfices. Une sorte de perfection dans la grise.

★ Jeudi 23 décembre, FR 3, 20 h. 30.

### BOULEVARD DU CR  PUSCULE de Billy Wilder

Renoue un Wilder, mais dans l'inspiration noire, cruelle et misogyne. Les fantasmes d'une ancienne star du cin  

ma, avait le sens de l'observation sociale, du trait psychologique et de la vie quotidienne.

★ Lundi 27 décembre, A 2, 18 h. 55.

### CERTAINS L'AIMENT CHAUD de Billy Wilder

Jack Lemmon et Tony Curtis, travestis en femme pour échapper aux sautes de temps de la prohibition, affrontent la séductrice Marilyn Monroe et Joe E. Brown, milliardaire pour qui le jupon fait le sexe. Parodie de « Scarface », des burlesques Mae Sennett et de la comédie américaine, ce film est un bel exemple du style Billy Wilder : captation frivole du « mauvais goût » et de la grivoiserie, à des fins satiriques.

★ Lundi 27 décembre, FR 3, 20 h. 30.

### LE VOYAGE FANTASTIQUE de Richard Fleischer

L'ambition d'un corps humain de vaincre le champ de manœuvres d'un sous-marin et de personnages microscopiques qui affrontent les globules et les anticorps pour l'opération de sauvetage d'un cerveau. Fantastique et poète pure grâce aux décors extracorporels et aux effets spéciaux conçus pour ce voyage impossible.

★ Mardi 28 décembre, A 2, 16 h. 55.

### L'ENFANT SAUVAGE de François Truffaut

L'histoire vraie d'un enfant-animal, capturé dans une forêt de l'Argonne à la fin du dix-huitième siècle, recueilli et élevé par le docteur Harlow, médecin du *« L'Enfant »* des *« Nouveaux »* de Paris. Une éducation, un retour progressif à la vie humaine (motus la parole) reconstruits par Truffaut (qui joue, lui-même, le rôle d'Harlow) avec une rigueur presque brechtienne. Sauvagerie morale et pédagogie érudite. L'enfant à travers sa propre maturité, l'enfance à travers l'homme. Le petit Jean-Pierre L  aud est un étonnant acteur.

★ Mardi 28 décembre, A 2, 20 h. 30.

### LES BELLES DE NUIT de René Clair

Pour échapper aux bruits et aux courtois de la machine, Gérard Philipe rêve qu'il vagabonde à travers le temps et qu'il rencontre de jolies femmes. Peux d'antique de la comédie poétique de René Clair, ballet gracieux d'un petit monde porteur de maléfices. Une sorte de perfection dans la grise.

★ Jeudi 23 décembre, FR 3, 20 h. 30.

### BOULEVARD DU CR  PUSCULE de Billy Wilder

Renoue un Wilder, mais dans l'inspiration noire, cruelle et misogyne. Les fantasmes d'une ancienne star du cin  

ma, avait le sens de l'observation sociale, du trait psychologique et de la vie quotidienne.

★ Lundi 27 décembre, A 2, 18 h. 55.

### CERTAINS L'AIMENT CHAUD de Billy Wilder

Jack Lemmon et Tony Curtis, travestis en femme pour échapper aux sautes de temps de la prohibition, affrontent la séductrice Marilyn Monroe et Joe E. Brown, milliardaire pour qui le jupon fait le sexe. Parodie de « Scarface », des burlesques Mae Sennett et de la comédie américaine, ce film est un bel exemple du style Billy Wilder : captation frivole du « mauvais goût » et de la grivoiserie, à des fins satiriques.

★ Lundi 27 décembre, FR 3, 20 h. 30.

### LE VOYAGE FANTASTIQUE de Richard Fleischer

L'ambition d'un corps humain de vaincre le champ de manœuvres d'un sous-marin et de personnages microscopiques qui affrontent les globules et les anticorps pour l'opération de sauvetage d'un cerveau. Fantastique et poète pure grâce aux décors extracorporels et aux effets spéciaux conçus pour ce voyage impossible.

★ Mardi 28 décembre, A 2, 16 h. 55.

### L'ENFANT SAUVAGE de François Truffaut

L'histoire vraie d'un enfant-animal, capturé dans une forêt de l'Argonne à la fin du dix-huitième siècle, recueilli et élevé par le docteur Harlow, médecin du *« L'Enfant »* des *« Nouveaux »* de Paris. Une éducation, un retour progressif à la vie humaine (motus la parole) reconstruits par Truffaut (qui joue, lui-même, le rôle d'Harlow) avec une rigueur presque brechtienne. Sauvagerie morale et pédagogie érudite. L'enfant à travers sa propre maturité, l'enfance à travers l'homme. Le petit Jean-Pierre L  aud est un étonnant acteur.

★ Mardi 28 décembre, A 2, 20 h. 30.

### LES BELLES DE NUIT de René Clair

Pour échapper aux bruits et aux courtois de la machine, Gérard Philipe rêve qu'il vagabonde à travers le temps et qu'il rencontre de jolies femmes. Peux d'antique de la comédie poétique de René Clair, ballet gracieux d'un petit monde porteur de maléfices. Une sorte de perfection dans la grise.

★ Jeudi 23 décembre, FR 3, 20 h. 30.

### BOULEVARD DU CR  PUSCULE de Billy Wilder

Renoue un Wilder, mais dans l'inspiration noire, cruelle et misogyne. Les fantasmes d'une ancienne star du cin  

GAUMONT AMBASSADE - DEULITZ - WEPLER PATHE - MONTMARNASSE PATHE  
GAUMONT CONVENTION - GAUMONT GAMBETTA - QUINETTE - VICTOR-HUGO  
PATHE - CYRANO Versailles - VELIZY-CLUB Maisons-Alfort - BELLE-EPINE PATHE  
Th    - C 21 Saint-Germain - ALPIA Argenteuil - GAUMONT Ery

**UN FILM POUR LES F  TES  
UN FILM TOUT PUBLIC**

Brio et bon humour  
MICHEL MOYOT LEFRAN  

Toutes les scènes sont amusantes : beaucoup  
sont hilarantes. Le film de CLAUDE PINOTEAU  
est une complète réussite d'o   l'on sort  
"euphorisés"  
MOYOT

YVES MONTAND est   poustouffant.  
CLAUDE BRASSEUR tr  s  d   de nature et  
AGOSTINA BELL   avec humour, donne sa note  
de charme tr  s personnelle    la Com  die  
la mieux venue du moment.  
JACQUELINE MONOD - T  L   7 JOURS

Tout va bien pour le spectateur  
qui prendra un bon bain de rire.  
FRAN  -COM

Un film dr  le, gai, fort  ,  
mais constamment ma  tr  .  
ERIC LEFRAN   - LE PARISIEN

... La morale sera s  uve, et le moral du  
spectateur aussi, qui s'amuse comme un fou  
aux exploits du "GRAND ESCOGRIFTE".  
REMO FORLANI-KILL

**Le Grand  
Escogriffe**

UGC MARBEUF - VENDOME - BILBOQUET - Studio des URSLINES

FEED ASTAIRE ELEANOR POWELL

**BROADWAY MELODY  
1940**

UN FILM DE NORMAN TAUROG  
MUSIQUE DE COLE PORTER

UN SOMPTUEUX DIVERTISSEMENT POUR LES F  TES

PUBLICIS MATIGNON, v   - MARIVAUX, v   - CAPH   doux Boulevards, v   - PARAMOUNT MONTMARNASSE, v   - MOULIN-ROUGE, v   - PARAMOUNT GALAXIE, v   - PARAMOUNT MAILLOT, v   - STUDIO JEAN-COCTEAU, v   - ELISEES II C  le-Saint-Cloud - PARAMOUNT La Varenne - PARAMOUNT Orl   - PUBLICIS D  t  

HELMUT LINDA KIRK RICHARD HELEN ANTHONY RUBY CHRISTIAN ELIZABETH  
BERGER BLAIR DOUGLAS DREYFUSS HAYES HOPKINS LANCASTER MARQUAND TAYLOR

**victoire     
ENTREB  **

ils ont  
r  ussi  
l'impossible...

   Production de  
DAVID L. WILPER "VICTOIRE ENTREB  " avec THEODORE M     - DAVID GRON - JESSICA WALTERS - Producteur ROBERT G       - Ma  tr   par MARTIN G         - Sc     par ELMER D       - Production   d  le   d  le   d  le

هڪ نامور لکڪار


















**POUR VOS CADEAUX DE NOËL**




**ALLEZ  
RUE  
DE SEVRES**

**DANS LES MAGASINS  
A LA DEFENSE**

**QUI PARTICIPENT  
DE L'ECOLOGIE**

**ALLEZ-Y AVEC VOTRE CARTE BLEUE!**



**Le monde entier**  
APPRECIÉ LES **PARFUMS**  
FRANÇAIS  
TOUTES LES **MARQUES**

**A DES PRIX IMBATTABLES!**

UN FÉRIQUEUX CHOIX DE CADEAUX  
SACS À MAIN BOULIARDS CRAYONS & PRODUITS DE BEAUTÉ  
Eau de toilette andréas • Robenline • gentiane • Citronnes


**MICHEL SWISS**  
16, Rue de la Paix - PARIS  
Tél. 261-71-71

LE PLUS IMPORTANT  
SHOPPING A PARIS


*"A l'aube de l'art."*

**A Paris, la nouvelle collection**

**d'Ilias Lalaounis.**



Une collection de 45 bagues en or poinçonné de 750 F à 2.200 F.



**ilias LALAOUNIS**

Les bijoux d'art ont une histoire.

PARIS 104 RUE SAINT-HONORE (A LA HAUTEUR DE LA PLACE VENDÔME)

**Il existe une montre  
aussi étanche qu'un sous-marin:  
la Submariner de Rolex.**

La Submariner de Rolex :  
une montre étanche jusqu'à  
200 mètres de profondeur.  
Remontoir vissé au  
boîtier selon la technique du  
sas de sous-marin.

Boîtier taillé dans un  
unique bloc d'aluminium d'où sans  
aucune soudure.  
Partez avec elle en toute  
confiance à la chasse au trésor ou  
au trébuchet anglois.



**ROLEX**  
GENÈVE

**Rolex Oyster Submariner Date.**

*Département de la Montre à S.A.P. des Montres Rolex S.A. avenue de la Grande-Jeune, 10001 PARIS.*

publicité - novembre 72

# CARNET

[illegible]

# ARMÉE

Les soldats français détenus en Allemagne fédérale ont subi des interrogatoires longs et pénibles, affirme le Mouvement d'action judiciaire.

[illegible]

vités de construction navale qu'en 1959. Les crédits d'entr de la flotte, a-t-il ajouté, per tent tout juste de maintenir

Pace à cette situation, M. Neipech prévoit d'assurer le plan de changes par des exportations, en particulier de sous-marins classifiés construits à l'étranger, pour lesquels des commandes ont été en route (1).

Les réductions d'effectifs, qui porteraient sur quatre cent cinquante personnes en 1977 (sans un total

**UNE RELIGIEUSE EST NOMMÉE  
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL ADJOINT  
DE LA COMMISSION EPISCOPALE  
DES MISSIONS**

[illegible]

# SCIENCES

● **«Pepe» pourra faire deux autres quinquante millions d'opérations par seconde.**  
«Pepe» est un ordinateur géant qui vient d'être installé au Centre de recherches de l'U.S. Air Force à l'Edwards Airfield, à Humeville, dans l'Alabama. Quand il sera terminé, «Pepe» sera en état d'être habité de deux cent cinquante personnes qui travailleront en parallèle, et pourra travailler mille fois plus vite que les plus gros ordinateurs actuels.

## 12

[illegible]

## LA SEMAINE DE LA BONTÉ

[illegible]

1 600 FRANCS.

LA SEMAINE DE LA BONTÉ  
175, boulevard SAINT-Germain  
75006 Paris. C.C.P. Paris 4-52  
ou chaque banquier.

la PARA  
PSYCHO  
LOGIE  
devant la  
SCIENCE

**Hans Bender-Rémy Chauvin**  
**Olivier Costa de Beauregard**  
**Jean Diekens - André**  
**Dumas - Yvonne Dumas**  
**François Fourre-Nicole**  
**Gilbert - John Barret Hosted**  
**Pierre Jamlin - Hubert**  
**Larcher - Christian Morecu**

**propose**  
**pour vos cadeaux**  
**de fin d'année**  
**de vestes,**  
**manteaux, capes**

**de 3.500 à 20.000 F**

**berg international**  
28, rue Henri Barbusse  
75005 Paris tel. 325 84 43

(angle rue Royale)

**cadeaux  
ANTIQUITES  
BROCANTE**

les mardis et jeudis :  
nocturnes jusqu'à 22 h.

**30, avenue  
GEORGE V**  
parking George V

Christian  
Dior

\*  
7



# "Dior-Dior"

le très nouveau parfum de Christian Dior



doublement Dior...

en flacon ou en spray, à partir de 80 F.





	15 ans	16 ans	17 ans
DES EMPLOI	40,00	45,70	
des national	42,00	48,04	
ANDES EMPLOI	9,00	10,93	
ITALIEN			
PORTIONS COMMERCE	70,00	81,73	

# ANNONCES CLASSEES

	15 ans	16 ans	17 ans
L'ANCIEN	38,00	32,69	
"Placards encadrés"	34,00	39,70	
Double insertion	38,00	44,37	
"Placards encadrés"	40,00	49,70	
L'AGENDA DU MONDE	28,00	32,69	

REPRODUCTION INTERDITE



## emplois régionaux

### RECRUTEMENT ET POLITIQUE SALAIRE (POUR CADRES)

société française de développement, en développement actif en France et à l'étranger, pour deux cadres cadres, avec une possibilité de la direction générale pour :  
 - dans les bureaux en France et faire les tâches pour les cadres par promotion par expérience de travail (sans expérience) et la compétence de cadres des cadres.  
 - des directeurs des filiales à définir leur ligne de conduite et d'encadrement en harmonie avec leur environnement.

apporter son concours à la définition du programme de formation des cadres jeunes ou sur en fonction de leur évolution.  
 - de faire la candidate retenue devra voyager pour rencontrer les directeurs des filiales en France et dans l'étranger) chez eux, pour beaucoup pour entre l'évolution entreprise. Il aura accès aux informations sur les sites des filiales, sur la politique générale et sur son projet.  
 - une étude de politique est offerte à une personne expérimentée. La possession d'un diplôme de maîtrise la capacité à bien remplir le poste est importante.

Les candidats intéressés pourront adresser à :  
 1440 M. Bédier-Francis, 82 bis, rue Pasteur, 92100 Nanterre, les demandes de renseignements, leur lettre manuscrite et le montant de la rémunération et nous expliquer leur expérience, leur activité future, joindre une photo et pose.

### INSTITUT MAX VON-LANE - PAUL LANGEVIN recherche MÉDECIN DU TRAVAIL

TEMPS PARTIEL (15 à 18 heures par semaine).  
 Envoyer curriculum vitae et photographie de diplômés à :  
 SERVICE RELATIONS SOCIALES  
 I.L.L. R.P. 156, 33042 GERNOLLS CEDEX.

Chet Comblat, ingénieur, diplômé, pour contrat, durée, si possible, ouvert sur plein temps, après à temps, satisfait, et l'indication, demandant un contrat, pour un poste de chef de projet.  
 Adresse : C.V. à S. WEIL, 10, rue de la République, 93000 BOULEVARD-BOULVARD.

EDITEUR RECHERCHE  
 • UN JOURNALISTE pour reporter et couvrir pour magazine régional.  
 • DES FILLES pour reporter pour revue et magazine régional.  
 • DES FILLES pour reporter pour revue et magazine régional.  
 8000 LINDSEY CEDEX

POUR NANTES  
 2 INGENIEURS  
 MECANICIENS  
 pour travaux Recherche pour nos. Recherche : 3 à 5 ans (Industrie ou Labo) souhaité.  
 1<sup>er</sup> Poste : Mécanisme plastiques, de l'acier : étude des structures et des systèmes, avec de préférence, connaissances en automatique.  
 Adresse : C.V. détaillé et photo, à n° 92200, MAP, Paris Avenue 7 X, 44000 NANTES CEDEX.

## offres d'emploi

### IMPORTANT CABINET D'EXPERTISE COMPTABLE recherche POUR MISSION D'AUDIT COLLABORATEURS CONFIRMES

— D.E.C.G. non débutant ;  
 — pratique de l'espagnol ou de l'allemand appréciée.  
 Env. lettre de candid., manuscrite, photo et C.V. à notre responsable, 20 av. Jules-Vaun, 75008 PARIS.

### IMPORTANT GROUPE PHARMACEUTIQUE PARIS recherche

COMPTABLE - NIVEAU AGENT DE MAITRISE  
 pour tenir comptabilité générale de deux filiales.  
 Sous la supervision des Services comptables de la Société mère.

Résumé : D'informations financières.  
 130 mois.  
 Avantages sociaux.  
 Horaires personnalisés.  
 Envoyer curriculum vitae et photo à :  
 REPER - 134, boulevard Auguste-Blanc, 93013 PARIS sous la référence 417.

## offres d'emploi

### RESPONSABLE MARKETING 120.000 +

Nous sommes spécialisés dans le traitement et le transfert d'information industrielle et nous souhaitons diffuser nos services dans de nouveaux secteurs économiques.  
 L'homme à qui nous allons confier ce poste devra, en collaboration avec la Direction Générale, définir une stratégie d'ensemble, rechercher des opportunités d'actions commerciales, élaborer des plans d'actions commerciales et mettre en place les structures de vente.

Pour réussir dans ce poste, il faut une formation supérieure (M.Sc., D.E.C.G., SUP. de CO.), une expérience marketing industriel acquise comme Directeur marketing, Directeur commercial ou Chef de service et la connaissance des techniques d'étude de marché et de positionnement des notions en information et en gestion des notions en information.

Env. C.V., photo récente et rémunération actuelle sous la réf. 81265 M (mentionner sur l'enveloppe), à D. Jallot.  
 Le secret absolu des candidatures est garanti par :

**BERNARD KRIEF CONSULTANTS**  
 1, r. Danton, 75002 Paris 0606 96

### ASCINTER O.T.S. N° 1 MONDIAL DE L'ASCENSEUR

Développant son activité de fabrication d'organes de contrôle  
 recherche

### INGÉNIEUR Électronicien

- Expérience 5 à 8 ans de la fabrication des circuits imprimés, du montage, du câblage et des tests d'ouvrages exportés.
- Connaissance la technique des « Solid State ».
- Avoir en expérience du poste d'ingénieur Méthodes.
- Soient quelques biens économiques. Devra être capable de proposer un schéma concernant les investissements.
- Anglais parlé couramment - Allemand souhaitable.
- Possibilité d'attribution de 4 mois environ à Paris, ensuite en province à 250 km de Paris.
- Stage d'initiation et connaissances entreprises.
- Développement de carrière dans société en expansion.

Adressez curriculum vitae détaillé et photo à :  
 Direction des Relations Humaines,  
 141, rue de Soussure, 75017 PARIS.

### IMPORTANTE SOCIÉTÉ DE PRODUITS CHIMIQUES

Banlieue Sud-Ouest de Paris  
 rech. pour l'une de ses Divisions  
**JEUNE INGÉNIEUR COMMERCIAL**

De préférence B.N.A.C.E. ou autres  
 Ecoles Nationales Supérieures de chimie

sa mission — la vente de produits chimiques industriels en France et à l'étranger — comporte aussi un rôle d'assistance technique et de développement.

Connaissance de l'anglais indispensable.  
 Voyages fréquents.

Env. lettre manuscrite avec C.V. détaillé et rémunération souhaitée à n° 90270 CONTRERES Postale 21, avenue de l'Opéra, 75000 PARIS Cedex 01

### DEPARTEMENT CENTRAL MARKETING

**3M** recherche :

### RESPONSABLE SERVICE

RECHERCHE OPERATIONNELLE,  
 MATHÉMATIQUES APPLIQUÉES.

De formation supérieure : maîtrise maths appliquées, ISUP, ENSAE, EMSI, INSA, Ecole Ingénieurs, il aura en même temps une formation en informatique (langage fortran PL1). Expérience de 2 à 3 ans dans ce domaine. Le poste entraîne des contacts tant au sein du département qu'avec les autres départements de la Société ainsi qu'avec l'extérieur.  
 Fonction conseil via à vis de ces différents interlocuteurs nécessitant des qualités de négociateur.  
 Lieu de travail : CERGY (95).

Env. (at.l.menus.C.V., photo, salaire) réf. 22/N à 3M FRANCE Service O.P. Bd de l'oise 95000 CERGY, à l'attention de M. NARDOU.

# Specialistes en Transport Urbain faites carrière au Canada avec CANADAIR

La société CANADAIR, de Montréal (Québec), une autorité dans l'industrie du transport des voyageurs par air et par terre, s'est vue octroyer d'importants contrats dans ces domaines, c'est de ce fait des postes intéressants pour des ingénieurs et autres techniciens d'expérience, spécialisés dans l'une ou l'autre de ces sphères d'activités.  
 Nous procédons actuellement au développement d'un mode de transport en commun des voyageurs d'un concept nouveau utilisant en réseau de voies élevées en béton lequel est en voie de développement par la Corporation du Transport Urbain de l'Ontario.

Nous avons besoin de personnel expérimenté pour des emplois à long ou à court termes dans les domaines suivants:

- Services D'Ingenierie:**
  - Etude des facteurs humains
  - Analyse des facteurs de sécurité
  - Collecte et traitement des données
- Analyse des Charpentes:** • Dynamique
- Systemes Electroniques:**
  - Sécurité de fonctionnement
  - Facilité d'entretien
- Systemes Mecaniques:**
  - Sécurité de fonctionnement
  - Facilité d'entretien
- Etude des Dispositifs de Commande:**
  - Commandes à semi-conducteurs
  - Propulseurs
  - Intégration des circuits électriques et électroniques transmetteurs d'énergie
- Etude Des Interferences Electromagnetiques:**
- Planification des Systemes de Transport:**
  - Essais
  - Instruments
- Conception Mecanique:** • Bogie

**A "Canadaair" vous bénéficierez de:**  
 ■ Un salaire proportionné à votre compétence et expérience.  
 ■ Une gamme d'avantages sociaux incluant: Cours de formation subventionnés par la compagnie; un plan d'épargne exclusif; activités récréatives parrainées par la compagnie; plan d'assurance-vie, frais médicaux, hospitalisation; régime de retraite.

■ MONTREAL ville cosmopolitaine, l'un des plus attrayants centres de l'Amérique du Nord, vous offre un choix de logements modernes, des centres récréatifs, ainsi que l'avantage de vous associer aux nombreuses activités tant éducatives que culturelles.  
 ■ Frais de transport payés jusqu'à Montréal, y compris une généreuse allocation d'aménagement pour les candidats acceptés et leur famille.

### MODALITES

Nous accorderons prochainement des entretiens en Europe. Veuillez s'il vous plaît faire parvenir une liste détaillée de votre expérience et de vos qualifications professionnelles et y joindre votre numéro de téléphone à MSL (CM.1410), 17 Stratton Street, London, W1X 6DB, Angleterre.

Les candidats devront spécifier sur leur demande d'emploi, laquelle des sphères d'activités mentionnées les intéresse, ainsi que leur préférence pour la durée de l'emploi soit à long-terme ou à court-terme.

**MSL International CONSULTANTS LIMITED**

AFRIQUE DU SUD  
 ALLEMAGNE  
 AMERIQUE DU SUD  
 BELGIQUE  
 CANADA  
 ETATS UNIS  
 FRANCE  
 HOLLANDE  
 IRLANDE  
 ITALIE  
 ROYAUME UNI  
 SINGAPOUR  
 SUISSE

**offres d'emploi**

**SOCIÉTÉ DE VENTE PAR CORRESPONDANCE**

recherche

**DIRECTEUR GÉNÉRAL ou P.D.G.**

- Porte personnalité indispensable ;
- Expérience de la V.P.C. de l'information, de la gestion des stocks et des clients ;
- Connaissance approfondie des problèmes financiers et comptables ;
- Séjour en fonction des aptitudes + participation ;
- Age minimum 35 ans.

Envoyer curriculum vitae à M. P. VERDET, 1, rue Coligny, 75008 PARIS.

**TRES IMPORTANTE SOCIÉTÉ DE SERVICES PROTECTOR**

recherche

**INGÉNIEUR ELECTRONICIEN**

chargé de la promotion de sondes de fonds et tous équipements correspondants.

**LE POSTE :**

L'ingénieur recherché sera responsable de toutes les actions techniques-commerciales conduisant au développement du marché, depuis l'étude des données spécifiques du client et les services après-vente.

L'accent sera mis sur tous les aspects techniques d'un produit nouveau, en plein développement.

**LE CANDIDAT :**

Ingénieur électronicien (ou équivalent), il aura une expérience préalable de préférence, à défaut, il aura une expérience d'ingénieur de production ou d'équipement de mesure industrielle, de régulation et à l'électronique.

Une pratique courante de l'anglais est nécessaire. Le poste implique de fréquents déplacements, en France et à l'étranger.

Envoyer curriculum vitae à P. PROTECTOR, R.P. 82, 75008 PARIS.

**Société Industrielle Recherche**

**CHIEF COMPTABLE**

Exp. professionnelle confirmée. Libre disponibilité. Pour diriger service comptable personnes. Connaissance informatique, comptabilité sociale et fiscale. Expérience professionnelle de 10 à 15 ans. Poste à l'étranger. Cabinet LEBLANC, 75001 Paris.

**COLLEGE INTERNATIONAL**

EXCELLENT PROFESSEUR de mathématiques et sciences (de 10 à 15 ans) par correspondance. Diplôme. Expérience pédagogique confirmée (10 à 15 ans). Poste à l'étranger. Vendeur. Téléphone : 01-42-42-42.

**IMPORTANTE SOCIÉTÉ**

recherche pour séjour prolongé à l'étranger

**UN DIRECTEUR DE TRAVAUX**

T.M. Qualités techniques. Organisation. Contacts humains. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**RECHERCHEUR CHEF ADMINISTRATIF DE BANQUE**

Poste à l'étranger. Chargé des tâches : Comptabilité générale ; Comptabilité analytique ; Administration. Expérience confirmée. Banque française. Adresse : M. LEBLANC, 15, avenue Malesherbes, Paris-17.

**JEUNE CHIEF DE PURITÉ**

1. A l'étranger. 2. Recherche par cette agence de services, de services de services. Techniques de l'édition. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**RECHERCHE CADRE COMMERCIAL POUR LE GABON**

Départ le 15/01/77. Vente de produits pour collectivités et particuliers. CAPABLE d'écouter et de prendre en compte la direction de la STE. La STE recherche un cadre expérimenté, capable de diriger une équipe de 10 à 15 personnes. Salaire fixe 250.000 F CFA. Poste à l'étranger. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**BANQUE D'AFFAIRES**

recherche

**JURISTE**

SPECIALISTE DES PROBLÈMES IMMOBILIERS. De formation supérieure avec quelques années d'expérience. Adr. C.V. à M. LEBLANC, 75001 Paris.

**CHEF COMPTABLE**

recherche par cette agence de services, de services de services. Techniques de l'édition. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**ANALYSTE-PROGRAMMEUR**

La STE recherche un cadre expérimenté, capable de diriger une équipe de 10 à 15 personnes. Salaire fixe 250.000 F CFA. Poste à l'étranger. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**représent. offre**

**DANS LE CADRE EUROPÉEN GROUPES IMPRIMERIES ET BROCHURES**

rec. représentants

Flux de commission 75% T.T. Sélection : 24-45-46 et 32

**capitiaux ou proposit. com.**

Cadre le monde les PAYSANS. D'origine américaine et autres cadres dans les pays, notamment, Paris. T. 75-42-42.

**propositions diverses**

**ENTRAIDE CADRES AIDE EFFICACITÉ**

DEMANDEURS EMPLOIS

12, rue de la Gare 91000 Evry

**cours et leçons**

**MATH. PHYS. RATTAPAGE**

recherche par cette agence de services, de services de services. Techniques de l'édition. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**ANGLAIS**

recherche par cette agence de services, de services de services. Techniques de l'édition. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**occasions**

**PIANOS MEUBLES**

rec. 1200 F

Daniel, 75, av. Wagner, 91001 Evry

**ACHETEZ EN VENTE CENTRAL DÉPÔT VENTE**

844-1

**autos-vente**

**URGENT - Camion démonté - Paris**

à Paris, voir au Parc des Expositions, 30 rue, Parc des Expositions, 75001 Paris. T. 75-42-42.

**LANDIA AUTOBANCH**

PARATIS 2 et 3 en 1. 11 rue de la Gare 91000 Evry

**P.D.G. vend ROLLS-ROYCE**

SILVER SHADOW, 1975. Camion - camionnette active. 2200 km - Grise clair métallique. Intérieur cuir lisse - Impeccable. Prix : 2.500.000 F. T. 75-42-42.

**le meilleur rapport QUALITÉ-PRIX**

**Mazda**

Garantie 3 ans, 100.000 km. Livraison immédiate.

**PAN-CARS**

recherche par cette agence de services, de services de services. Techniques de l'édition. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**PORSCHE TURBO 75**

2.500.000 F. T. 75-42-42.

**MERCEDES-BENZ**

recherche par cette agence de services, de services de services. Techniques de l'édition. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**404 - 304 - 504 - 604**

recherche par cette agence de services, de services de services. Techniques de l'édition. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**autos-achat**

**ACHETEZ EN VENTE CENTRAL DÉPÔT VENTE**

844-1

**demandes d'emploi**

**ATTACHÉE DE DIRECTION**

T. 75-42-42.

**DOCTEUR DROIT 40 ans**

- 35 ans direction banque (dont 10 ans immobilière) ;
- Négociateur de grand talent, précis, efficace ;
- Références morales et professionnelles.

Étudier situation en rapport

Ecrire sous n° 3.845 à "Le Monde" à Paris, 5, rue des Italiens, 75001 Paris, qui transmettra.

**ING. PLANNING-PILOTAGE**

Ingénieur et Gestion Production. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**INGÉNIEUR MEC. ESPAGNOL**

20 ans d'expérience. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**JNE PERMAN 40 ans**

10 ans d'expérience. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**demandes d'emploi**

**ING. PLANNING-PILOTAGE**

Ingénieur et Gestion Production. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**INGÉNIEUR MEC. ESPAGNOL**

20 ans d'expérience. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**JNE PERMAN 40 ans**

10 ans d'expérience. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**information emploi**

**POUR TROUVE UN EMPLOI**

**LE CIDEA**

Centre d'information pour l'emploi, associé aux bureaux de l'emploi. GUIDE COMPLET 1976. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

**DIRECTION DE PERSONNEL**

45 ans d'expérience. Ecrire à : M. LEBLANC, 75001 Paris.

# Aéronautique Spécialistes en Génie Manufacturier

## faites carrière au Canada avec CANADAIR

La société CANADAIR de Montréal (Québec), une autorité dans l'industrie aéronautique, s'est vu octroyer d'importants contrats, créant des postes intéressants pour des spécialistes en génie manufacturier avec expérience dans la fabrication d'aéronefs.

Nous avons besoin de personnel d'expérience pour des emplois à long ou à court terme dans les domaines suivants:

### Planification:

- Déterminer les opérations et l'outillage nécessaires à la fabrication et à l'installation de chaque item, pièce ou assemblage, décrit aux dessins d'atelier émis par le bureau d'études, et établir l'ordre dans lequel chaque opération devra être exécutée.

Les candidats doivent être spécialisés dans une des matières suivantes:

- Métal en feuilles.
- Substance thermoplastique.
- Fibre de verre tissé et stratifié.
- Usinage de pièces avec des machines-outils ordinaires ou à commandes numériques.
- Assemblage:
  - des structures de la cellule,
  - des faisceaux de fils électriques,
  - par application et collage des pièces de métal,
  - par soudure des pièces en métal.
- L'aménagement de la cellule et l'ordonnance des essais fonctionnels.

### Concevoir et dessiner des outils s'appuyant aux types suivants:

- Outillage étalon.
- Bâti d'assemblage.
- Outillage de fixation des pièces sur machine-outils ordinaires et à commandes numériques.
- Outillage pour l'emboutissage à chaud ou à froid des tôles et plaques de métal.
- Appareillage pour perçages et rivures automatisées.
- Bâti de soudure.
- Gabaris et bâtis de perçage.

### Programmeur:

Etablir des programmes et diriger sur place l'essai des rubans, coupures et outils de fixation pour l'usage des pièces sur des machines-outils à commandes numériques telles que : tours, perceuses et fraiseuses de toutes sortes.

### A "Canadair" vous bénéficiez de:

- Un salaire proportionné à votre compétence et expérience.
- Une gamme d'avantages sociaux incluant: Cours de formation subventionnés par la compagnie; un plan d'épargne exclusif; activités récréatives parrainées par la compagnie; plan d'assurance-vie, frais médicaux, hospitalisation; régime de retraite.

### MODALITÉS

Nous accueillons prochainement des entrevues en Europe. Veuillez nous faire parvenir une liste détaillée de votre expérience et de vos qualifications professionnelles et y joindre votre numéro de téléphone à : MSL (CM1412), 17 Stratton Street, London, W1X 6DB, Angleterre.

Les candidats devront spécifier sur leur demande d'emploi, laquelle des sphères d'activité mentionnées les intéressent, ainsi que leur préférence pour la durée de l'emploi soit à long-terme ou à court-terme.

**AFRIQUE DU SUD** **CANADA** **ITALIE**  
**AMÉRIQUE DU SUD** **ÉTATS-UNIS** **ROYAUME-UNI**  
**ARGENTINE** **FRANCE** **SINGAPOUR**  
**BELGIQUE** **IRLANDE** **SUISSE**

**MSL International CONSULTANTS LIMITED**

17 Stratton Street, London, W1X 6DB, Angleterre.

**MSL International CONSULTANTS LIMITED**

17 Stratton Street, London, W1X 6DB, Angleterre.



## JUSTICE

### CORRESPONDANCE

#### Une lettre de M. Gilbert Zemmour

Après l'article intitulé « M. P. Zemmour » paru dans le n° 40 de la revue *Le Monde*, nous avons reçu de M. Gilbert Zemmour la lettre suivante :

« Votre collaborateur est-il absolument certain de ne pas m'avoir mal compris ? (pour reprendre l'expression dont il use) en disant, en bloc — et ce n'est pas tout — que j'étais officiellement reçu à propos des événements qui se déroulent le 26 février 1976 au bar « le Théâtre », et qui suscitèrent une émotion que les mois écoulés n'ont pas effacée. Deux morts, plusieurs blessés, ce n'est point un accident négligeable.

De même, quelle preuve M. Zemmour dément-il de l'authenticité des informations relatives aux autres faits évoqués dans son article et notamment de celles relatives aux investissements en Canada et dont le teneur aurait été vérifié tant par l'intérieur que par la police et les services d'immigration canadiens ?

Une enquête approfondie a été accomplie par un journaliste. Des vérifications minutieuses ont été accomplies — partout et en tout pays — ce qui a permis de constater la réalité de ce travail et de la publication. Peut-être y aura-t-il lieu, alors, de réviser des positions abruptes.

De même une information est en cours au cabinet de M. le Juge Cadé, à la suite de la plainte déposée par M. Liberman au nom de la veuve de mon frère William Zemmour, abattu le 26 février 1976.

J'aurais — avant d'être au fait

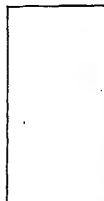
Contestant sa responsabilité dans un attentat

M. MARCEL LORENZINI EST RENIÉ EN LIBERTÉ

M. Marcel Lorenzini, traité et un ami, entrepreneur de pharmacie à Bastia, impliqué dans l'affaire d'Alger, a été condamné par défaut à quatre années de prison avec sursis, puis après le 1<sup>er</sup> juillet après un sursis à l'expiration duquel le 24 juin précédent contre un dépôt de cautionnement de 100 millions, a été remis en liberté. M. Lorenzini, 42 ans, marié, deux enfants, a été remis en liberté le 21 décembre à midi (nos dernières éditions). M. Lorenzini avait entrepris le 2 décembre une grève de la faim, puis le 18 décembre, une grève de la nuit, pour protester contre les lenteurs de l'instruction (le *Monde* du 21 décembre).

Après la libération de M. Lorenzini, M. Jacques Martin, procureur de la République à Nanterre, déclare dans un communiqué : « Des caractéristiques ont été relevées contre Marcel Lorenzini, notamment les déclarations de ses co-accusés et la découverte, dans la voiture des accusés de la nuit, d'une fausse carte d'identité portant le nom de Marcel Lorenzini, et des empreintes digitales de Lorenzini. Cependant, en vertu de ces charges, Lorenzini a été remis en liberté, en attendant qu'il se trouve, le jour de l'arrestation, chez son père à Grenoble.

« Sans doute, explique M. Martin, l'insinuation de cet alibi — et la faiblesse de certaines indications complémentaires, mais la preuve d'innocence est évidente, en l'état, ne peut donc motiver Lorenzini en détention. Il a été remis en liberté, en attendant que les services metteurs de contrôle judiciaire requis par le parquet, »



Koweit

Lundi, vendredi, samedi.

AIR-INDIA

## Faits et jugements

### Un ingénieur inculpé d'homicide involontaire

après un accident du travail.

M. Jean Fournet, cinquante-quatre ans, ingénieur en chef responsable des chantiers de fer à l'unité de production des Houillères à Lens, a été inculpé d'homicide involontaire mardi 21 décembre par M. Patrice de Charette, juge d'instruction à Lille, après un accident mortel survenu le 19 septembre à Lévins, à l'usine Soufflet-Lévy.

Une voie de chemin de fer des Houillères traverse les installations de cette usine. Un camion de livraisons conduit par M. Philippe Brel, vingt-cinq ans, avait été heurté par un train de bois qui se déplaçait dans la voie. M. Brel avait été tué sur le coup. Le passage de la voie était à l'époque signalé par un feu rouge et une consigne considérée comme insuffisante pour la sécurité par le juge d'instruction. — (Corresp.)

### Mann militaire

Le tribunal correctionnel de Lille a condamné lundi 20 décembre à six mois de prison avec sursis un militaire de carrière, le capitaine Louis Goudon, appartenant au 3<sup>e</sup> régiment d'artillerie en garnison dans la ville. Le 17 juillet 1976, ce sous-officier avait mené une opération dans la ville de Lille, un établissement de nuit, le Club 87, pour que deux jours auparavant, plusieurs militaires du 3<sup>e</sup> régiment d'artillerie, en avaient été refoulés brutalement.

L'adjudant Goudon, en un communiqué en tenue de combat et armé de pistolet, faisait irruption, le 17 juillet, dans l'établissement. Il avait été accompagné par un client blessé, 34 ans, de dégâts, 100 F d'endommagement, les militaires qui l'accompagnaient à 100 F d'endommagement, le propriétaire de l'établissement à 100 F d'endommagement et l'indemnité, son beau-père à 100 F.

M. Goudon avait été déposé aussi par les militaires pour les faits survenus l'avant-veille. Le propriétaire du club est condamné, lui, à quinze jours de prison avec sursis et à 100 F d'indemnité. Un client, qui avait aidé à expulser, avait été condamné à quinze jours de prison avec sursis et à 100 F d'indemnité. — (Corresp.)

## SPORTS

### FOOTBALL

#### BELO HORIZONTE N'A PU VENIR A BOUT DU BAYERN MUNICH

Bele-Horizonte (Braz., A.F.P.). — Hier, au stade de Belo Horizonte, se déroula le match nul (0-0), mardi 21 décembre, entre le Bayern Munich et le Cruzeiro. Les deux équipes ont joué un match très serré, mais le Bayern Munich n'a pu marquer. Les deux équipes ont joué un match très serré, mais le Bayern Munich n'a pu marquer.

Un voleur, tout de même, au cours de ce match : le voleur, qui a été arrêté, a été condamné à six mois de prison avec sursis et à 100 F d'indemnité.

Le voleur, tout de même, au cours de ce match : le voleur, qui a été arrêté, a été condamné à six mois de prison avec sursis et à 100 F d'indemnité.

Le voleur, tout de même, au cours de ce match : le voleur, qui a été arrêté, a été condamné à six mois de prison avec sursis et à 100 F d'indemnité.

Le voleur, tout de même, au cours de ce match : le voleur, qui a été arrêté, a été condamné à six mois de prison avec sursis et à 100 F d'indemnité.

Le voleur, tout de même, au cours de ce match : le voleur, qui a été arrêté, a été condamné à six mois de prison avec sursis et à 100 F d'indemnité.

Le voleur, tout de même, au cours de ce match : le voleur, qui a été arrêté, a été condamné à six mois de prison avec sursis et à 100 F d'indemnité.

Le voleur, tout de même, au cours de ce match : le voleur, qui a été arrêté, a été condamné à six mois de prison avec sursis et à 100 F d'indemnité.

Le voleur, tout de même, au cours de ce match : le voleur, qui a été arrêté, a été condamné à six mois de prison avec sursis et à 100 F d'indemnité.

## ÉDUCATION

### Dirigé contre la « loi-cadre » sur les universités

#### Le mouvement de grève des étudiants a pris une ampleur inattendue à Berlin-Ouest

De notre envoyé spécial

Berlin. — Plus de trois cent mille étudiants auto-allemands ont participé récemment à un boycott des cours et des examens, pour protester contre la loi-cadre sur les universités et contre l'aggravation de leur situation matérielle. A l'université de Berlin-Ouest, d'où est parti le mouvement étudiant en 1968-1969, la grève qui dure depuis six semaines a pris une ampleur inattendue. La semaine dernière, certains d'entre eux ont occupé une aile pour protester contre l'empiètement des autorités universitaires, après une bagarre avec des membres de la secte Moon. L'église a été évacuée le 21 décembre, et un étudiant a été libéré.

L'assemblée générale vient à peine de commencer dans le grand amphithéâtre de trois mille places près du centre. Elle a été annoncée par les grèves de solidarité au sein de l'université. La grève a pris une ampleur inattendue. La semaine dernière, certains d'entre eux ont occupé une aile pour protester contre l'empiètement des autorités universitaires, après une bagarre avec des membres de la secte Moon. L'église a été évacuée le 21 décembre, et un étudiant a été libéré.

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)

Un traitement réputé poursuivi pour hausse illégitime. Après une plainte pour infraction à la réglementation sur le prix des médicaments, la section des affaires de la direction de la concurrence et des prix, M. Gaston Lenoir, enquêteur, a l'un des traitements les plus réputés de la ville, la clinique de M. Lenoir est accusé d'avoir augmenté de manière abusive le prix de ses médicaments. — (Corresp.)



## LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

## SANTÉ

## Étude du CERC sur la situation des médecins

Des charges croissantes, mais des revenus élevés

Les médecins ont des charges croissantes, mais des revenus élevés. L'étude du CERC sur la situation des médecins, publiée récemment, révèle que le revenu net des généralistes a augmenté de 17,7 % dans la même période. Le CERC constate que le revenu net des généralistes a augmenté de 17,7 % dans la même période. Le CERC constate que le revenu net des généralistes a augmenté de 17,7 % dans la même période.

Le CERC, sans hésitation, a tenu compte de la hausse du revenu net des généralistes. Le CERC, sans hésitation, a tenu compte de la hausse du revenu net des généralistes. Le CERC, sans hésitation, a tenu compte de la hausse du revenu net des généralistes.

En 1976, les recettes des médecins ont augmenté de 17,7 % par rapport à 1975. En 1976, les recettes des médecins ont augmenté de 17,7 % par rapport à 1975. En 1976, les recettes des médecins ont augmenté de 17,7 % par rapport à 1975.

## Le pouvoir d'achat des spécialistes s'est dégradé

Le CERC, sans hésitation, a tenu compte de la hausse du revenu net des généralistes. Le CERC, sans hésitation, a tenu compte de la hausse du revenu net des généralistes. Le CERC, sans hésitation, a tenu compte de la hausse du revenu net des généralistes.

## MONNAIES ET CHANGES

## LE TAUX D'INTÉRÊT DES EUROPEIENS

	Dollars	Deutschmarks	Francs suisses
1 an	4,8 %	4,8 %	4,8 %
2 ans	4,8 %	4,8 %	4,8 %
3 ans	4,8 %	4,8 %	4,8 %
4 ans	4,8 %	4,8 %	4,8 %
5 ans	4,8 %	4,8 %	4,8 %

## SIDÉRURGIE

## Le groupe Sacilor-Sollac annonce la suppression de neuf mille emplois en trois ans

## Cinq mille manifestants à Metz

Metz. — Le groupe sidérurgique lorrain Sacilor-Sollac (groupe huit mille salariés) annonce la suppression de neuf mille emplois en trois ans. Le groupe Sacilor-Sollac annonce la suppression de neuf mille emplois en trois ans.

A l'appel de la C.G.T. et de la C.F.D.T., plus de dix mille sidérurgistes et mineurs de fer ont défilé le mardi dans les rues de Metz. A l'appel de la C.G.T. et de la C.F.D.T., plus de dix mille sidérurgistes et mineurs de fer ont défilé le mardi dans les rues de Metz.

« La suppression de ces emplois industriels du groupe passe par une réduction de la production. Par conséquent, la suppression de l'emploi pour l'année 1977 sera de cinq mille emplois. Par conséquent, la suppression de l'emploi pour l'année 1977 sera de cinq mille emplois.

Malgré de nombreuses questions posées par les délégués du personnel, les dirigeants du groupe Sacilor-Sollac ont refusé de répondre. Malgré de nombreuses questions posées par les délégués du personnel, les dirigeants du groupe Sacilor-Sollac ont refusé de répondre.

politiques et syndicales de gauche, le secrétaire général de la métallurgie, C.G.T., Lorraine, M. Vally, a déclaré que « il n'est pas l'éventualité d'une occupation des usines ». politiques et syndicales de gauche, le secrétaire général de la métallurgie, C.G.T., Lorraine, M. Vally, a déclaré que « il n'est pas l'éventualité d'une occupation des usines ».

## De notre correspondant

90 % de son salaire grâce à l'indemnité de licenciement. 90 % de son salaire grâce à l'indemnité de licenciement. 90 % de son salaire grâce à l'indemnité de licenciement.

En Espagne, les prix ont augmenté de 12 % en novembre. En Espagne, les prix ont augmenté de 12 % en novembre. En Espagne, les prix ont augmenté de 12 % en novembre.

## A L'ÉTRANGER

EN ESPAGNE, les prix ont augmenté de 12 % en novembre. EN ESPAGNE, les prix ont augmenté de 12 % en novembre. EN ESPAGNE, les prix ont augmenté de 12 % en novembre.

## ÉQUIPEMENT ET RÉGIONS

## Paris

## Le Conseil adopte son dernier budget

Le Conseil de Paris a, le mardi 23 décembre, adopté par 30 voix (majorité présidentielle) contre 30 (groupes de gauche) son dernier budget pour l'année 1977. Le Conseil de Paris a, le mardi 23 décembre, adopté par 30 voix (majorité présidentielle) contre 30 (groupes de gauche) son dernier budget pour l'année 1977.

M. Christian de La Malène (R.P.R.) rapporteur général du budget, a notamment déclaré : « Ces deux ans se terminent et l'on a une grande fièvre d'attente pour l'année 1977. M. Christian de La Malène (R.P.R.) rapporteur général du budget, a notamment déclaré : « Ces deux ans se terminent et l'on a une grande fièvre d'attente pour l'année 1977 ».

Enfin M. Georges Barré (P.S.) a dressé pour sa part un bilan de la gestion menée au cours des six dernières années de mandat. Enfin M. Georges Barré (P.S.) a dressé pour sa part un bilan de la gestion menée au cours des six dernières années de mandat.

## — A PROPOS DE...

## DESSERTE D'UNE USINE AU NIGÉRIA

## Cherche avion lourd pour pont aérien

Compagnie privée UTA rite à commander Boeing-747 tout équipé pour l'automne 1977. Compagnie privée UTA rite à commander Boeing-747 tout équipé pour l'automne 1977.

contrat prévoit l'achat de cinq ou six avions de ligne, ce qui représente un investissement de plusieurs millions de francs. contrat prévoit l'achat de cinq ou six avions de ligne, ce qui représente un investissement de plusieurs millions de francs.

en 1976, 18 000 tonnes de marchandises ont été transportées par avion. en 1976, 18 000 tonnes de marchandises ont été transportées par avion.

## CIRCULATION

## Deux nouvelles sections d'autoroute

## A LA SORTIE DE GRENOBLE : les automobilistes roulent sur les gravillons

Grenoble. — Quelques heures après la mise en service, samedi 18 décembre, du tronçon Meylan-Pontcharra de la future liaison autoroutière Grenoble-Grenoble, les automobilistes ont constaté que la première partie de la route, située à 5 kilomètres de Grenoble, a été occupée par cinq cents manifestants. Grenoble. — Quelques heures après la mise en service, samedi 18 décembre, du tronçon Meylan-Pontcharra de la future liaison autoroutière Grenoble-Grenoble, les automobilistes ont constaté que la première partie de la route, située à 5 kilomètres de Grenoble, a été occupée par cinq cents manifestants.

M. Jean-Pierre Ponsard, ministre de l'Équipement, a déclaré : « Bien n'est fait pour empêcher la construction de 800 kilomètres d'autoroute nouvelles par an. M. Jean-Pierre Ponsard, ministre de l'Équipement, a déclaré : « Bien n'est fait pour empêcher la construction de 800 kilomètres d'autoroute nouvelles par an ».

participer à la diminution du coût des péages dans des sections autoroutières qui sont utilisées pour des trajets entre le domicile et le lieu du travail. participer à la diminution du coût des péages dans des sections autoroutières qui sont utilisées pour des trajets entre le domicile et le lieu du travail.

## MULHOUSE-BELFORT : les collectivités locales peuvent racheter les péages

M. Jean-Pierre Ponsard, ministre de l'Équipement, a déclaré : « Bien n'est fait pour empêcher la construction de 800 kilomètres d'autoroute nouvelles par an. M. Jean-Pierre Ponsard, ministre de l'Équipement, a déclaré : « Bien n'est fait pour empêcher la construction de 800 kilomètres d'autoroute nouvelles par an ».

Enfin M. Georges Barré (P.S.) a dressé pour sa part un bilan de la gestion menée au cours des six dernières années de mandat. Enfin M. Georges Barré (P.S.) a dressé pour sa part un bilan de la gestion menée au cours des six dernières années de mandat.

100

## LES MARCHÉS FINANCIERS

**PARIS**

### Fléchissement

tiété est restée très cal-  
mi à la Bourse de Pa-  
ri. Les valeurs françai-  
ses ont peu accié-  
ré. Une soixantaine de tit-  
les contre une vingtaine  
de pertes.

Les compartiments les p-  
lus ont été l'alimentation,  
la construction mécanique,  
l'énergie et, dans une mesure  
moindre, le bâtiment. Parmi  
les baisses de la séance,  
celles de Saint-Louis,  
Permod-Ricard (- 3 %),  
Moulin (- 3 %), Matra (- 3,5  
%) et Saurat (- 5 %).

Les pertes les plus impor-  
tantes ont été celles des

même largement au-dessus la subite la veille (E-2) également redressée, à été plus brève qu'antérieure et aux établis-  
sant évidence, l'alloca-  
tion, le présent de  
guerre, les  
à prendre de ac-  
tivistes. M. Giscard d'Estaing, la France, de la  
représentation des pri-  
entre autres, à se  
à recéder son juge-  
occupé de chapeau adres-  
dernier, à M. Yamana-  
d'ailleurs, à dénouer  
à dénouer mercredi  
plus n'est que  
favoriser les achats  
étrangers, le re-  
s'est représenté  
des américaines, les a-  
monétaires disposi-  
régularité a régné à  
internationale, tant  
d'ailleurs, ont été  
plus fermes.  
marché de l'or, le  
d'Amérique, l'abon-  
de 0,10 F et 232,60  
232,50 F. Le volume  
francs à 8,57 millions  
du marché monétaire  
13 3/4 %

## ONDRES

Peu d'affaires mercredi matin, le marché se cantonnant généralement au voisinage immédiat de ses niveaux précédents. Léger effritement des mines d'ur.

08 (monétaire) (cents) : 123 08 contre 123 50

VALUES	CLOTURE 21/12	COURS 22/12
Star Line 3 1/2 % .....	26 3/4	25 1/16
Beuchem .....	384	382
British Petroleum .....	760	762
Shell .....	442	443 1/2
Crackers .....	186	140
Commercial Chemical .....	318	317 1/2
De Gucht .....	83	82
De Rooy .....	181	186 1/2
Winters .....	13 9/8	18 1/4
Die Tinto Zinc Corp .....	176	170
West Drilling Co .....	18 9/4	18 1/4
(*) En Renda .....		

## NOUVELLES DES SOCIÉTÉS

[illegible]

## NEW-YORK

## Re

Après un départ hésitant, les investisseurs se sont finalement redressés mardi à Wall Street, auindice Dow Jones qui a rebondi à 779,39, en hausse de 15,55 points.

Les ventes fiscales se sont cependant poursuivies à un rythme soutenu, mais, si bien qu'au milieu de la semaine, le marché a encore subi un saut de hausse.

Par la suite, l'annonce d'une application de l'inflation en novembre de 0,5 pour cent, et d'une augmentation de 0,8 en novembre des revenus nets des salaires de 0,2 à 0,2 seulement en octobre, ont fait baisser les rendements à 9,7 % pour le même mois des estimations de biens de consommation.

Il a également contribué à réchauffer l'ambiance.

À la fin de la séance, se sont échoués de 24,28 millions de titres, contre 26,68 millions la veille.

Les investisseurs ont également appris que 458 étaient restés satisfaits.

Indices Dow Jones : transports 434,97 (+1,25); services pub.

VALEURS	COURS	COT.
	28 12	21
Comp. T.T.	50 3/8	54
Comp. T.T.	52 1/8	65
Comp. T.T.	52 1/8	64
Comp. T.T.	28 1/2	28
Comp. T.T.	138	138
Comp. T.T.	52 1/8	53
Comp. T.T.	51 7/8	51
Comp. T.T.	52 1/8	52
Comp. T.T.	52 1/8	52
Comp. T.T.	76 1/8	76
Comp. T.T.	28 1/8	28
Comp. T.T.	28 1/8	28
Comp. T.T.	32 7/8	32
Comp. T.T.	28 3/8	28
Comp. T.T.	28 1/8	28
Comp. T.T.	27 1/4	27
Comp. T.T.	27 1/4	27
Comp. T.T.	53 5/8	53
Comp. T.T.	27 1/8	26
Comp. T.T.	27 1/8	26
Comp. T.T.	53 1/2	53
Comp. T.T.	53 1/2	53
Comp. T.T.	19 7/8	19
Comp. T.T.	50 1/4	57

COURS DU DOLLAR A TOKYO	21/13	22.
-------------------------	-------	-----

Collier (un penny) ..	294 975	299
<b>INDICES QUOTIDIENS</b>		
INSEE. Base 100 : 31 déc. 1975		
	20 déc.	21 c.
Valeurs françaises ..	76,8	76
Valeurs étrangères ..	108,3	108
<b>C= DES AGENTS DE CHANGE</b>		
(Base 100 : 20 déc. 1961.)		
Indice général .....	92,2	92

[illegible]**COURSE DE PARIS - 21 DÉCEMBRE - COMPTANT**[illegible]

## MARCHÉ À TERME

[illegible]

### COTE DES CHANGE

MACHINE OFFICER	CORE C/21/2	CORE C/21/2	ON 1/1 C/21/2	ON 1/1 C/21/2	REVISOR	CORE C/21/2	CORE C/21/2
Chapman G. M. ....	4 890	4 900	4 891				
Edwards E. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards G. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards H. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards I. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards J. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards K. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards L. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards M. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards N. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards O. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards P. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards Q. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards R. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards S. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards T. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards U. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards V. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards W. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards X. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards Y. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards Z. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AA. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AB. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AC. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AD. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AE. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AF. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AG. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AH. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AI. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AJ. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AK. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AL. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AM. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AN. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AO. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AP. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AQ. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AR. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AS. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AT. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AU. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AV. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AW. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AX. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AY. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards AZ. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards BA. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards BB. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards BC. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards BD. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards BE. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards BF. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards BG. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards BH. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards BI. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards BJ. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards BK. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards BL. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards BM. M. ....	2 111	2 112	2 113				
Edwards BN. M. ....	2 111	2 112	2 113				

## MARCHÉ LIBRE DE L'OR

MODALITES ET DEVISES	COURS euro	COURS 21/12
Dr fin. (dette en barre)....	21810	21352 ..
Dr fin. (dette en lingots)....	21828	21318 ..
Pièces françaises 100 Fcs....	195	232 49
Pièces françaises 100 N.J....	201	189 85
Pièces anglaises 120 fr....	205 58	200 10
Unions latines 120 fr....	195 28	181 38
Souverains.....	218	210 ..
Pièces de 20 dollars.....	1810 48	1858 ..
Pièces de 10 dollars.....	905	882 49
Pièces de 5 dollars.....	337	..
Pièces de 40 pesas.....	864	876 ..
Pièces de 10 Florins.....	188	201 28



# Le Monde

## UN JOUR DANS LE MONDE

2. PROCHE-ORIENT — La situation en Liban.
2. ASIE
- 2-3. AMERIQUES — ETATS-UNIS : la constitution de l'équipe de M. Carter.
3. AFRIQUE
- 4-5. EUROPE — APRES L'ECHANGE DE ZURICH : le journal de Moscou expose le bilan soviétique.
- GRANDE-BRETAGNE : M. Reginald Prentice démissionne du gouvernement pour protester contre le « effacement à gauche » de Labour.
- 6-7. POLITIQUE — L'entraide soviétique, du côté de l'Est.
- Deux déclarations de M. Raymond Barre.
- La préparation des élections municipales.

### LE MONDE DES ARTS ET DES SPECTACLES

FESTIVAL : Vers un autre théâtre à l'avenant.

VALENTIN : « Voyage », un théâtre.

JAZZ : Du côté de la « Saison ».

UNE SÉLECTION POUR LES FETES.

21. MEDICINE — La réforme hospitalière et universitaire ou vingt ans (II), par le professeur Robert Dubet.
22. ARMÉE
22. RELIGION
22. JUSTICE — La grève des étudiants de Berlin.
23. REGION — PARIS : le Conseil adopte son premier budget.
- 23-24. LA VIE ECONOMIQUE ET SOCIALE — Pour une croissance concertée (II), par André Lénier.

### LIRE EGALEMENT

RADIO-TELEVISION (24)

Annuaire classique (M à 27)

Annuaire (24)

Journal officiel (24)

Calendrier (24)

Monnaie (24)

Source (24)

Le numéro du Monde daté 22 décembre 1976 a été coté à 540 220 exemplaires.

**SEVRES "33"**

PULL-OVERS DE MARQUES EN SECOND CHOIX

33, rue de Sévres, Paris 16<sup>e</sup> 1548 68 73

Avec **FRANKLIN** JOUEZ POUR 2000 LES FETES 76 77 LA CARTE TEXAS INSTRUMENTS

Une gamme incomparable de cadeaux intelligents

Calculatrices à partir de 200

Calculatrices scientifiques (11730, 1230)

Calculatrices programmables (500, 5002)

Montres à quartz à fonctions 1200

Pour les fêtes de Noël, le cadeau idéal

FRANKLIN 2000 Montre-pense

9 rue de la Harpe 75005 PARIS 548.82.80

FRANKLIN 2000 Calculatrice

2 rue de Metz 75004 PARIS 548.32.60

FRANKLIN 2000 La Défense

10 rue de la Harpe 92000 LA DEFENSE 76.11.63

A B C D E F G

## A L'ILE MAURICE

### L'opposition de gauche remporte les élections et approche de la majorité absolue

Le Mouvement libérateur mauricien (M.L.M.), formation de l'opposition d'extrême gauche dirigée par M. Paul Béraud, vient d'être élu en tête dans les élections locales, ce mercredi 22 décembre en fin de matinée, des élections législatives de l'île Maurice. Il bat notamment le Parti de l'indépendance (travailliste) du premier ministre, Sir Seewoosagur Ramgoolam. Selon des résultats portés sur 38 sièges (pour un total de 63 députés), le M.L.M. obtient 30 mandats, et le Parti de l'indépendance 29. Le parti travailliste social-démocrate (P.M.S.D.), animé par l'ancien ministre des affaires étrangères, M. Godwin Dooval, est largement distancé, puisqu'il ne remporte que 7 sièges. Les résultats définitifs devraient être connus ce mercredi en fin de journée. La participation au scrutin a été très forte (90 %).

Pour accéder au pouvoir, le M.L.M. fait disposer de la majorité absolue au Parlement, soit 32 sièges. Or, selon les prévisions, généralement avancées, le parti de M. Béraud n'obtiendrait que 1 siège sur les 6 députés qui restent à pourvoir. Les autres allant à la coalition gouvernementale, qui regroupe le Parti de l'indépendance et le Comité d'action mauricien. Si le M.L.M. ne réussit pas à conquérir la majorité parlementaire, il n'est pas exclu que Sir Seewoosagur Ramgoolam cherche à conclure une alliance avec M. Godwin Dooval. Par le passé, les deux hommes avaient fait partie de la même équipe gouvernementale. Toutefois, M. Dooval avait été démis par le chef du gouvernement de ses fonctions de ministre des affaires étrangères en décembre 1973.

### Défaite de nombreux hommes politiques

Avant la consultation, M. Béraud avait considéré un « échec » comme le résultat de la victoire de l'opposition de gauche sur le gouvernement. Mais la déroute de la défaite de nombreux hommes politiques en place. Ainsi, sept députés importants ont été battus, dont M. Godwin Dooval et M. Cyprien Chandra, ministre de l'Union démocratique mauricienne, parti de la gauche modérée. En revanche, le premier ministre Sir Seewoosagur Ramgoolam semble assuré de sa réélection. En outre, dix membres du gouvernement sortant ont été défaits par les électeurs. Parmi eux, figurent Sir Harold Williams, ministre des affaires étrangères et président du conseil des ministres de l'Organisation de l'Unité africaine (O.U.A.).

La campagne qui a précédé le scrutin a été particulièrement passionnée. Plus de quatre cents candidats ont participé à l'élection, dont certains ont été battus par des candidats de l'opposition.

Dites le avec des FLEURS PRÉCIEUSES BRILLANT-CRISTAL-ROCHE 46<sup>me</sup> HOPITAL PARIS 15

**ACHETEZ VOTRE CHAÎNE HI-FI chez un crack en électronique**

Les trente années d'expérience du magasin CIBOT - véritable temple parisien de la Hi-Fi - et sa grande compétence en électronique (son et vidéo) vous garantissent non seulement de bons conseils par des vendeurs qualifiés, un choix sûr parmi pratiquement toutes les marques françaises et étrangères, mais aussi un service après-vente exceptionnel. CIBOT dispose pour cela, de techniciens, d'ingénieurs, et d'un stock de pièces d'électronique unique en France.

**CHAÎNE HI-FI**

HARMAN-KARDON 730

AMPLIFICATEUR 2 x 4 W

TUNER RADIO : AM et FM

très haute sensibilité.

PLATINE THORENS TO 145

arrêt électronique, cellule Shure, soie et cuivre.

ENCENSTES ACOUSTIQUES HRC type Manhattan

La chaîne complète : 7.249 F

**CIBOT**

136, rue de Valenciennes 12<sup>e</sup>

12, rue de Reuilly, Paris 12<sup>e</sup>

tél. 345.63.71

Ouvrez tous les jours de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h. Dimanche : 12 h à 18 h.

143 1 111. Adresse : 12, rue de Reuilly, Paris 12<sup>e</sup>

\*\*\*\*\*

**Chaumet** Joaillier

Parce qu'il est des jours heureux qu'il faut marquer d'une pierre.

Chaumet c'est un univers

CHAUDET • MARCIS • LES TEMPORELLES

12 place Vendôme Paris. Tél. 260.32.82.

Four ceux qui aiment offrir

## Troubles à Madagascar

### Des affrontements auraient fait des dizaines de morts à Majunga

Tananarive (A.F.P.). — L'état de siège a été proclamé mercredi matin 22 décembre dans la sous-préfecture de Majunga, sur la côte ouest de Madagascar, en raison de l'aggravation de la situation dans cette ville, où le couvre-feu a été instauré.

Le bilan officiel des affrontements, qui ont commencé lundi soir (nos dernières éditions du 22 décembre) et qui semblaient avoir cessé mardi, est de dix morts et des centaines de blessés. De nombreux habitants de maisons et de granges démolies ont été également signalés. Les affrontements ont éclaté à la suite d'un incident apparemment sans grande importance. Les troubles auraient en effet pris naissance après quelques altercations entre habitants courtois et malgaches. Très vite, la situation aurait dégénéré, plusieurs familles s'étant livrées à des affrontements violents. Les premières informations avaient fait état d'un quinquisme de victimes. Mardi matin, le premier ministre, M. Justin Ratsimilaho, avait lancé un appel au calme sur les ondes de la radio malgache.

## NOUVELLES BRÈVES

■ Mgr Paul Mand, ancien évêque apostolique de Tahiti, est mort le 21 décembre, à Papeete, à l'âge de quatre-vingt-cinq ans.

■ En 1985, Mgr Mand est arrivé à Tahiti en 1970 pour exercer son ministère de pasteur. Il a été élu évêque en 1977, ce qui est le chiffre le plus important depuis onze ans, même s'il reste inférieur à celui de l'évêque de l'archevêque de Tahiti, M. Paul Mand, qui est arrivé à Tahiti en 1970.

■ M. Fernando Ortiz Letelier, ancien professeur exclu de l'Université, et membre du parti communiste chilien, a été arrêté le 1<sup>er</sup> décembre, à Santiago, dans le cadre d'une opération de police.

■ Tentative de détournement d'avion à San-Francisco. — Un avion de ligne de la compagnie United Airlines, un Boeing 747, a été détourné par un homme armé d'un pistolet à la fin de l'après-midi du 22 décembre. L'un des deux otages a été blessé d'un coup de feu.

## Quatre nouvelles productions en 1977

### Le budget de l'Opéra en équilibre

Le conseil d'administration de la Réunion des théâtres lyriques nationaux a adopté mardi avec plus de sérénité que par le passé, grâce à une mise en ordre soignée des finances de l'établissement, son budget 1977. M. Jean Salgues, président de ce conseil, a rendu hommage à l'administrateur, M. Lieberman, qui a conduit le budget de 1976 sans déséquilibre, à hauteur de 125 millions de francs, malgré les 130 millions d'économie demandés en juillet, et qui a été suivi également dans le cadre strict de la prévision pour la tenue de l'Opéra aux Etats-Unis.

Pour 1977, le projet de budget, établi à 145 millions de francs (après le report, en 1976, des nouvelles productions de *Shylock* et de *Le Cid*), est en équilibre avec les recettes prévues à 145 millions. Le plan d'encadrement financier arrêté par le gouvernement pour la période 1975-1980, à savoir 145 millions de francs, est respecté. M. Lieberman a annoncé que le budget de 1977 sera en équilibre avec les recettes prévues à 145 millions de francs, ce qui est en équilibre avec le plan d'encadrement financier arrêté par le gouvernement pour la période 1975-1980, à savoir 145 millions de francs.

Le programme d'investissement de l'Opéra (évalué à 7 millions de francs minimum) sera en équilibre avec les recettes prévues à 145 millions de francs. Le programme d'investissement de l'Opéra (évalué à 7 millions de francs minimum) sera en équilibre avec les recettes prévues à 145 millions de francs. Le programme d'investissement de l'Opéra (évalué à 7 millions de francs minimum) sera en équilibre avec les recettes prévues à 145 millions de francs.

## Les banques centrales interviennent pour freiner la baisse du dollar et du franc

Les banques centrales ont intervenu pour freiner la baisse du dollar vis-à-vis des monnaies fortes, notamment le deutschemark. La Banque d'Angleterre a décidé d'augmenter le taux de son marché à court terme de 0,25 point, de 10 à 10,25 pour cent. La Banque de France a décidé d'augmenter le taux de son marché à court terme de 0,25 point, de 10 à 10,25 pour cent. La Banque d'Allemagne a décidé d'augmenter le taux de son marché à court terme de 0,25 point, de 10 à 10,25 pour cent.

Les membres du groupe G-7 se réuniront à Paris, le 23 décembre, pour discuter de la situation économique mondiale et de la nécessité d'augmenter le taux de leur marché à court terme.

## Réunion du groupe des Dix

Après la réunion, mardi, du groupe G-7, le groupe des Dix s'est réuni à Paris, le 23 décembre, pour discuter de la situation économique mondiale et de la nécessité d'augmenter le taux de leur marché à court terme.

## L'IDI PREND UNE PARTICIPATION DANS LE CAPITAL DE ROTOIDESEI

L'Institut de développement industriel (IDI) vient d'acquiescer la majorité de blocage (53,4 %) dans le capital de ROTOIDESEI, jusqu'ici entièrement détenu par le groupe d'industriels de l'automobile.

ROTOIDESEI (165 millions de francs de chiffre d'affaires) est le seul fabricant en France de pompes à injection relatives pour moteurs diesel.

Cette « francisation » dans un secteur d'activité (développement industriel) fondée par deux groupes étrangers, l'anglo-américain Rotoide et l'allemand Rotoide, pourrait être le point de départ d'une opération de même genre qui conduirait à la création d'une entreprise d'industrie de l'équipement automobile.

Dans cet esprit, l'IDI songerait aussi à racheter une partie des actions d'acteurs, actuellement détenues à 60 % par l'IDI (groupe Renault), et à 40 % par Rotoide.

L'IDI pourrait ensuite en faire l'apport à la R.E.A. (Financière d'équipement automobile), société créée en 1975 par l'IDI (groupe Renault) et Rotoide (groupe Renault).

L'IDI pourrait ensuite en faire l'apport à la R.E.A. (Financière d'équipement automobile), société créée en 1975 par l'IDI (groupe Renault) et Rotoide (groupe Renault).

L'IDI pourrait ensuite en faire l'apport à la R.E.A. (Financière d'équipement automobile), société créée en 1975 par l'IDI (groupe Renault) et Rotoide (groupe Renault).

L'IDI pourrait ensuite en faire l'apport à la R.E.A. (Financière d'équipement automobile), société créée en 1975 par l'IDI (groupe Renault) et Rotoide (groupe Renault).

L'IDI pourrait ensuite en faire l'apport à la R.E.A. (Financière d'équipement automobile), société créée en 1975 par l'IDI (groupe Renault) et Rotoide (groupe Renault).

L'IDI pourrait ensuite en faire l'apport à la R.E.A. (Financière d'équipement automobile), société créée en 1975 par l'IDI (groupe Renault) et Rotoide (groupe Renault).

L'IDI pourrait ensuite en faire l'apport à la R.E.A. (Financière d'équipement automobile), société créée en 1975 par l'IDI (groupe Renault) et Rotoide (groupe Renault).

L'IDI pourrait ensuite en faire l'apport à la R.E.A. (Financière d'équipement automobile), société créée en 1975 par l'IDI (groupe Renault) et Rotoide (groupe Renault).